

Hold My Horses

Choreographie: Kate Sala & Jamie Barnfield

Beschreibung: 48 count, 2 wall, improver line dance; 4 restarts, 0 tags
Musik: **Hold My Horses** von Max Jackson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Heel-clap-touch back-clap-shuffle forward, step-pivot ¼ r-cross, side, drag/close

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und klatschen
- 2& Rechte Fußspitze hinten auftippen und klatschen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen

S2: Rock side, behind-side-cross, side, ¼ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S3: Touch-heel-cross r + l, back, drag & rock back

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Step, pivot ½ l 2x, out, out, hip bump, hip circle

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
- 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Kleinen Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften hinter herum nach links kreisen lassen (Gewicht am Ende links)
 (Restart: In der 2., 4. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Cross, point, behind, kick, rock back, step, pivot ½ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

S6: Samba across r + l, jazz box turning ½ r

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach vorn)
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach vorn)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende