

Birmingham USA

64 count / 2-wall
Intermediate



Choreographie:

The Dreamers

03/2024

Music: Breakfast in Birmingham – feat. Brandi Carlile (Tanya Tucker)

Der Tanz beginnt nach 32 Counts

SECTION 1: 2X STOMP UP R, SWIVET ¼ TURN R, STEP TURN ½ R, ¼ TURN R WITH SLIDE R, HOLD

- 1, 2 RF 2x neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf links)
- 3, 4 Linke Ferse nach links und rechte Fussspitze nach rechts drehen mit ¼ Drehung rechts, Fussspitze absenken (3:00)
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts) (9:00)
- 7, 8 ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links und dabei RF ohne Belastung an LF heranziehen (12:00), warten

SECTION 2: COASTER STEP R, STOMP UP L, SIDE ROCK L, CROSS L STOMP UP R

- 1, 2 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt rechts)
- 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt links)

SECTION 3: BACK ROCK R, STOMP UP R, STOMP FORWARD R, HEEL SWIVEL R 2X

- 1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF (oder gesprungener Back Rock)
- 3, 4 RF neben LF aufstampfen, RF nach vorne stampfen
- 5, 6 beide Fersen nach rechts drehen, zurück zur Mitte drehen
- 7, 8 beide Fersen nach rechts drehen, zurück zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)

SECTION 4: STEP FORWARD R, STOMP UP L, ½ TURN L, STOMP UP R, SIDE R, STOMP UP L SIDE L, SCUFF R

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt rechts)
- 3, 4 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn (6:00), RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt links)
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt rechts)
- 7, 8 LF Schritt nach links, rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen

Ending: im 8. Durchgang hier den Tanz abbrechen und das Ending tanzen

SECTION 5: WEAVE R, LONG SIDE R, DRAG L, 2X STOMP UP L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF langen Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
- 7, 8 LF zweimal neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt rechts)

SECTION 6: WEAVE L, LONG SIDE L, DRAG R, 2X STOMP UP R

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF langen Schritt nach links, RF an LF heranziehen
- 7, 8 RF zweimal neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt links)

SECTION 7: RHUMBA BOX R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, warten
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt zurück, warten

SECTION 8: BACK ROCK FUNKY R, ½ L WITH TOE STRUT R, ½ TURN L & ROCK STEP FORWARD L STEP BACK L, HOLD

- 1, 2 RF Schritt zurück und Oberkörper mitdrehen, Gewicht nach vorn auf LF und Oberkörper mitdrehen.
- 3, 4 ½ Drehung links rechte Fussspitze hinten aufsetzen, rechte Ferse absenken (12.00)
- 5, 6 ½ Drehung links und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF (6:00)
- 7, 8 LF Schritt zurück, warten

TAG: Nach dem 3. Durchgang tanze folgende Schritte zusätzlich, danach beginne den Tanz von vorne

1-8: GRAPEVINE R, POINT L, ROLLING VINE L, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, linke Fussspitze links aufdippen
- 5, 6 ¼ Drehung links und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links und RF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Drehung links und LF Schritt nach links, warten

9-16: STEP TURN ½ L, STEP FORWARD R, HOLD STEP TURN ½ R, STEP FORWARD L, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, warten
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, warten

Ending: Im 8. Durchgang tanze nach 32 Counts folgende Schritte bis am Schluss

1-8: STEP TURN ½ L, STEP FORWARD R, HOLD, STEP TURN ½ R, STEP FORWARD L, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, warten
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende rechts)
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, warten

9-12: LONG STEP BACK R, SLIDE L, TOE TOUCH L BEHIND R

- 1, 2 RF über 2 Counts langen Schritt zurück
- 3, 4 LF an RF heranziehen, linke Fussspitze hinter RF auftippen