

## Walking Away

32 count / 4-wall  
Beginner/Intermediate



Choreographie:

Rachael McEnaney

02/2012

**Musik:** She's Walking Away by Zac Brown Band feat Alan Jackson; CD: You Get What You Give

**Intro: 32 Counts. Beginne beim Gesang**

### 1 – 8 L side-together-fwd, R chasse with ¼ turn R, L rumba box

- 1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück

### 9 – 16 L coaster step, step R, ¼ turn L, cross R, weave L, big step L-drag R

- 1 + 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF), RF vor dem LF kreuzen
- 5 + LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 6 + LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 7, 8 LF großen Schritt nach links und RF zum LF heranziehen

### 17 – 24 Rolling vine with ¼ R shuffle, ½ turn L doing 4 walks LRLR

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 3 + ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- Restart: Im 3. und 7. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**
- 5 - 8 Einen ½ Kreis linksherum mit 4 Schritte (LF, RF, LF, RF) 9:00

### 25 – 32 L fwd rock, L side rock, L coaster step, R fwd rock, R side rock, R coaster cross

- 1 + LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 2 + LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 6 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen

**Tanz beginnt wieder von vorne**