

## Traveling

48 counts / 4 wall / Intermediate



**Choreographie:** Daniel Trepap & Pim van Grootel

**Musik:** Traveling Band

By CCR

Intro: 16 counts

**Restart:** nach Wand 3, 5 und 7 mit (Chasse re) beginnen

### ELVIS KNEES

- 1 - 4 re Knie nach innen und re Ferse nach aussen drehen, 3 Takte halten
- 5 - 8 li Knie nach innen und li Ferse nach aussen drehen, 3 Takte halten

### ELVIS KNEES

- 1, 2 re Knie nach innen und re Ferse nach aussen drehen, halten
- 3, 4 li Knie nach innen und li Ferse nach aussen drehen, halten
- 5, 6 re Knie nach innen und re Ferse nach aussen drehen, li Knie nach innen und li Ferse nach aussen drehen
- 7, 8+ re Knie nach innen und re Ferse nach aussen drehen, li Knie nach innen und li Ferse nach aussen drehen, Gewicht zurück auf li

### CHASSE, BACK ROCK, SHUFFLE ¼ TURN, BACK ROCK

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF, LF Schritt nach rechts
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF

### KICK, STEP, KICK, STEP, ¼ TURN & SIDE-DRAG, CROSS, ¼ TURN RGT & FWD

- 1, 2 RF nach vorn kicken, RF Schritt nach vorn
- 3, 4 LF nach vorn kicken, LF Schritt nach vorn
- 5, 6 RF grosser Schritt nach rechts mit ¼ Drehung nach links, LF zu RF heranziehen,
- 7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach vorn mit ¼ Drehung nach rechts

### STEP TURN, FWD, SCUFF, JAZZ BOX WITH DIAG. TOUCH

- 1, 2 LF Schritt vor, ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen
- 3, 4 LF Schritt vor, mit RF einen Bodenstreifer
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF diagonal vor RF auf tippen

### SIDE, TOUCH DIAG., SIDE, STEP TURN, SIDE, TOES UP, 2 X TOES OUT & BACK

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF diagonal vor LF auf tippen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt
- 5, 6 ½ Drehung auf beiden Ballen, RF Schritt nach vor
- 7 + 8 Zehen anheben (Gewicht auf den Fersen) und 2 x nach außen und wieder in die Mitte drehen

**Tanz beginnt wieder von vorne**