

# Tag On

64 count / 2-wall Low Intermediate



**Choreographie:**

David Villellas

**Musik:**

„Too Strong to Break“, Becky Cole

## **Heel, close r + l, ½ Monterey turn r**

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

## **Heel, close r + l, ½ Monterey turn r**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

## **Side, close, cross, hold r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
  - 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
  - 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
  - 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **Kick, back r + l + r, kick, stomp forward**

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
  - 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links
  - 5-6 Wie 1-2
  - 7-8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß vorn aufstampfen
- (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **Heel strut forward r + l, rock forward, ½ turn r, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten

## **Heel strut forward l + r, rock forward, ½ turn l, scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **Jazz box with cross, back, side, cross, hold**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

## **Side, cross, side, cross, side, pivot ¼ r, ¼ turn r, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten

**Tanz beginnt wieder von vorne**