

Sweet Little Dangerous

64 counts / 4 wall / intermediate



Choreographie:

Pete Harkness

Musik:

Sweet Little Dangerous

By Heather Myles

Red Lips, Blue Eyes, Little White Lies

By Gary Allan

I Like It, I Love It

By Tim McGraw

STEP 1/2 TURN LEFT, HOLD+CLAP, STEP 1/2 TURN RIGHT, HOLD+CLAP

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten & klatschen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten & klatschen

CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

GRAPEVINE 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN, 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt vorwärts
- 5 ½ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF)
- 6 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 7, 8 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung

FORWARD ROCK, JUMP BACK, HOLD, RIGHT SHUFFLE, STEP 1/2 TURN

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- + 3, 4 Nach hinten hüpfen, zuerst mit dem RF und dann mit dem LF, Halten
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF)

LEFT ROCK, CROSS, HOLD+CLAP, RIGHT ROCK, CROSS, HOLD+CLAP

- 1, 2 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen und Halten & klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF mit ¼ Linksdrehung
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten & klatschen

LEFT SHUFFLE, STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, 2 X 1/4 TURNS RIGHT

- 1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 5 + 6 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
- 7 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts

FORWARD ROCK, 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN, 1/4 TURN, BACK ROCK

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt nach links mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und RF Schritt vorwärts
- 5 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 6 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF

CHASSE LEFT, BACK ROCK, TOE HEEL TOUCHES OR DWIGHT

- 1 + 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
 - 3, 4 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
 - 5 Rechte Fussspitze neben LF (Rist) auftippen (rechtes Knie nach innen drehen)
 - 6 Rechte Ferse neben LF (Rist) auftippen (rechte Fussspitze nach aussen drehen)
 - 7 Rechte Fussspitze neben LF (Rist) auftippen (rechtes Knie nach innen drehen)
 - 8 Rechte Ferse neben LF (Rist) auftippen (rechte Fussspitze nach aussen drehen)
- Option:
- 5 Linke Ferse nach rechts drehen, absetzen & rechte Fussspitze neben linker Ferse auftippen
 - 6 Linke Fussspitze nach rechts drehen, absetzen & rechte Ferse neben linker Fussspitze auftippen
 - 7 Linke Ferse nach rechts drehen, absetzen & rechte Fussspitze neben linker Ferse auftippen
 - 8 Linke Fussspitze nach rechts drehen, absetzen & rechte Ferse neben linker Fussspitze auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne