

## Sugartown

36 count / 4-wall / beginner



**Choreographie:**

**Musik:**

Gone Country

by Alan Jackson

### GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT

1. RF Schritt seitwärts;
2. LF hinter dem RF kreuzen ;
3. RF Schritt seitwärts;
4. LF tippt neben RF;
5. LF Schritt seitwärts;
6. RF kreuzt hinter LF;
7. LF Schritt seitwärts;
8. RF tippt neben LF

### BASIC NR. 2, DRAG STEPS 2 X

9. RF Schritt rückwärts;
10. LF rückwärts;
11. RF Schritt rückwärts;
12. LF rückwärts (Gewicht Rechts)
13. LF vorwärts;
14. RF beiziehen (Slide, mit Bodenberührung)
15. LF vorwärts;
16. RF beiziehen (Slide, mit Bodenberührung)

### DIAGONAL BALANCE STEP RIGHT FORWARD AND BACK, DIAGONAL BALANCE STEP RIGHT BACK AND FORWARD

17. RF Schritt vorwärts (45 ° );
18. LF tippt neben RF
19. LF Schritt zurück (45 ° );
20. RF tippt neben Links
21. RF Schritt rückwärts (45 ° );
22. LF tippt neben Rechts
23. LF Schritt vorwärts ( 45 ° )
24. RF tippt neben Links ¼

### STEP TURN RIGHT, TOUCH LEFT, CROSS, TOUCH RIGHT, CROSS, ½ TURN LEFT

25. RF vorwärts und im 90 ° Winkel rechts absetzen
26. LF tippt seitwärts;
27. LF kreuzt vor RF
28. RF tippt seitwärts
29. RF kreuzt LF
30. ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (RF bleibt seitlich hinter dem LF, Gewicht auf RF)

### HIP BUMPS LEFT, RIGHT; 2 DRAG STEPS LEFT FORWARD

31. Hüfte nach links vorne schwingen
32. Hüfte nach rechts hinten schwingen
33. LF Schritt vorwärts;
34. RF beiziehen (Slide, mit Bodenberührung)
35. LF Schritt vorwärts;
36. RF beiziehen (Slide, mit Bodenberührung)

**Tanz beginnt wieder von vorne**