

Solo Humano

40 counts / 2-wall / intermediate



Choreographie:

Debbie Ellis

Musik:

Solo Soy Un Ser Humano
El Rey Del Dancing

By David Civera
By David Civera

Kick-ball-point, hip pumps (twice)

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
- 5-8 wie 1-4

Sailor shuffle r + l, walk 2, step-pivot ½ l-step

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7 Schritt nach vorn mit rechts
- &8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

(Restart: In der 3. Runde auf 8 den rechten Fuß neben dem linken auftippen und von vorn beginnen)

Step-pivot ½ r-1/4 turn r, sailor shuffle, sailor shuffle turning ½ l, mambo step turning ½ r

- 1 Schritt nach vorn mit links
- &2 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- &8 Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Mambo step, mambo side r + l, step-pivot ½ l-1/4 turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5&6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7 Schritt nach vorn mit rechts
- &8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

Chassé l, back rock-side, hitch-ball-point & point-hitch-cross

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3&4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &8 Linkes Knie anheben und linken Fuß über rechten kreuzen

Tanz beginnt von vorne