

Rock & Girls

64 count / 2-wall
Improver / 2 Step



Choreographie:

Séverine Fillion-Chrystel Durand-
Texasval

Music: This is how we Texa by Dan Johnsen

Intro: 16 Counts. 33-48 Count & Kick mit Stomp-up ersetzen

1-8 VINE RIGHT, TOUCH, HEEL L TOUCH L HEEL L TOUCH L (KNEES)

- 1-4 RF nach re, LF hinter RF kreuzen, RF nach re, LF Spitze neben RF tippen - li Knie nach innen
- 5-6 li Ferse vor tippen, LF Spitze neben RF tippen - li Knie nach innen
- 7-8 li Ferse vor tippen, LF Spitze neben RF tippen - li Knie nach innen

9-16 VINE ¼ TURN L, SCUFF, STEP FWD, STOMP-UP, STEP BACK, KICK

- 1-4 LF nach li, RF hinter LF kreuzen, ¼ L-Drehung & LF vor, re Ferse Bodenstreifer vor 9:00
- 5-6 RF diagonal. re vor, LF neben RF aufstampfen
- 7-8 LF diagonal. li zurück, RF vor kicken

17-24 JAZZ BOX, STOMP UP, SWIVEL L TOE HEEL, HEEL TOE

- 1-4 RF vor LF kreuzen, LF zurück, RF an LF, LF neben RF aufstampfen
- 5-6 LF Spitze nach li drehen, li Ferse nach li drehen
- 7-8 li Ferse nach re drehen, LF Spitze nach re drehen

25-32 JUMP BACK ROCK & KICK ¼ TURN, JUMP BACK ROCK & KICK, ROCKING CHAIR

- 1-2 ¼ L-Drehung & auf RF zurück springen & LF vor kicken, LF vor 6:00
- 3-4 auf RF zurück springen & LF vor kicken, LF vor
- 5-8 RF vor, zurück auf LF, RF zurück, vor auf LF

33-40 STOMP R, BOUNCE, STOMP L, BOUNCE

- 1-4 RF vor stampfen, re Ferse 3x heben/senken
- 5-8 LF vor stampfen, li Ferse 3x heben/senken

41-48 HEELS SWIVEL R & L, TWIST TRAVELLING TO LEFT, KICK

- 1-2 re Ferse nach innen drehen, wieder zurück
- 3-4 li Ferse nach innen drehen, wieder zurück
- 5-7 beide Fersen nach li, beide Fussspitze nach li, beide Fersen nach li
- 8 RF nach diagonal. re vor kicken

49-56 SLOW COASTER STEP, HOLD, STEP ½ TURN R, STEP ½ TURN R

- 1-4 RF zurück, LF an RF, RF vor, halten
- 5-6 LF vor ½ R-Drehung (Gewicht auf RF) 12:00
- 7-8 LF vor ½ R-Drehung (Gewicht auf RF) 6:00

57-64 STEP LOCK STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, KICK, STEP BACK, STOMP UP

- 1-4 LF vor, RF hinter LF kreuzen, LF vor, RF Spitze hinter LF tippen
- 5-6 RF zurück, LF vor kicken
- 7-8 LF zurück, RF neben RF aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne