

## Quarter to six

32 counts / 4 wall / beginner



### Choreographie:

Vicki E. Rader

### Musik:

The City Put The Country Back In Me

By Neal McCoy

The Writing On The Wall

By The Mavericks

### 2 TOE FANS R, 2 TOE FANS L

- 1, 2 Rechte Fussspitze nach rechts ausdrehen, rechte Fussspitze zurück in die Mitte
- 3, 4 Rechte Fussspitze nach rechts ausdrehen, rechte Fussspitze zurück in die Mitte und Fuss belasten
- 5, 6 Linke Fussspitze nach links ausdrehen, linke Fussspitze zurück in die Mitte
- 7, 8 Linke Fussspitze nach links ausdrehen, linke Fussspitze zurück in die Mitte und Fuss belasten

### STEP R, TOUCH L, STEP L, TOUCH R, GRAPEVINE R WITH ¼ TURN R AND KICK L

- 1, 2 RF nach rechts, linke Fussspitze neben RF stellen
- 3, 4 LF nach links, rechte Fussspitze neben LF stellen
- 5, 6 RF nach rechts, LF hinter rechtem kreuzen
- 7, 8 RF mit ¼-Drehung rechts nach rechts, LF Kick nach vorn

### WALK BACK L-R-L, TOUCH BACK TOE R, 2 STEP R AND ½ TURN L

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 3, 4 LF Schritt zurück, rechte Fussspitze zurück
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½-Drehung links
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, ½-Drehung links

### WALK FORWARD R-L-R, ½ PIVOT R, WALK FORWARD L-R-L, STOMP

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, Scuff links mit ½-Drehung rechts  
(Scuff: linke Ferse neben RF vorbeischieben und Boden berühren)
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF neben linkem stampfen (nicht belasten)

**Tanz beginnt wieder von vorne**