

## No Ordinary Angel

16 count / 2-wall  
Intermediate



### Choreographie:

Daniel Trepap Jo Kinser & John Kinser,  
Remco Zwijgers, Ivonne Verhagen &  
Giuseppe Scaccianoce

**Musik to:** No Ordinary Angel by Nick Howard

### Hinweis:

**Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.**

### **Side/sway, ¼ turn i, hitch, cross-back-1/4 turn r-cross-side-behind-1/4 turn r ¼ sweep turn r-cross-side-behind-side sway, side sway**

- 1, 2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben (9 Uhr)
- 3 Rechten Fuss über linken kreuzen
- + a 4 Schritt nach hinten mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- + a 5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- + 6 ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen (6 Uhr)
- + a7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen

### **Step back-back-back-1/4 turn r, ¼ turn l, ¼ sweep turn i, step, step-flick, behind-back-hitch-back-back (1/4 turn r)**

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts (rechten Arm nach vorn, linkes Bein nach hinten anheben) - Schritt nach hinten mit links
- +a3-4 2 kleine Schritte nach hinten (r - l), ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5, 6 ¼ Drehung links herum, rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 7 Schritt nach vorn mit rechts
- + a 8 Linken Fuß hinter rechtem hoch schnellen, Schritt nach hinten mit links und rechtes Knie anheben
- + a (1) 2 kleine Schritte nach hinten (r - l), ¼ Drehung rechts herum und (Schritt nach rechts mit rechts) (6 Uhr)

### **Tag/Brücke (nach Ende der 10 Runde 12 Uhr)**

#### **Side sways**

- 1, 2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

**Tanz beginnt wieder von vorne**