

## My Greek No 1

Teil A: 48 counts,  
Teil B: 16 counts,  
Tag: 8 counts,  
4 wall / intermediate



**Choreographie:**

Maria Rask

**Musik:**

My number one

by Elena Paparizou

Achtung: Der Tanz beginnt gleich nach den ersten 8 Counts, sobald Elena das Singen begonnen hat! Wenn der kräftigere Rhythmus einsetzt, beginnen bereits die Mambo Steps!!! Bitte beachten, sonst passt das Phrasing nicht!

**Phrasing: A, (Brücke), A, B, B, A, Counts 33-48, A, B, A**

### Teil A:

#### **1-8 ROLLING VINE RIGHT & LEFT WITH TOUCH**

- 1-2 RF Schritt mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts,  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts dabei LF Schritt nach links
- 3-4  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts dabei RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen dabei Arme nach obenstrecken
- 5-6 LF Schritt mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links,  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links dabei RF Schritt nach rechts
- 7-8  $\frac{1}{2}$  Drehung nach links dabei LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen dabei Arme nach unten

#### **9-16 MAMBO STEPS**

- 1&2 RF Schritt nach vorne, LF am Platz belasten und RF neben LF abstellen
- 3&4 LF Schritt zurück, RF am Platz belasten und LF neben RF abstellen
- 5&6 RF Schritt nach rechts, LF am Platz belasten und RF neben LF abstellen
- 7&8 LF Schritt nach links, RF am Platz belasten und LF neben RF abstellen

#### **17-24 FULL TOUCH TURN LEFT, ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN RIGHT**

- 1-2  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links dabei RF Spitze nach rechts auftippen,  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links dabei RF Spitze nach rechts auftippen
- 3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links dabei RF Spitze nach rechts auftippen,  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links dabei RF Spitze nach rechts auftippen
- 5-6 RF Schritt nach vorne, LF am Platz belasten
- 7&8 RF Schritt mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts, LF neben RF abstellen und RF Schritt mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts

#### **25-32 FULL TOUCH TURN RIGHT, ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN LEFT**

- 1-2  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts dabei LF Spitze nach links auftippen,  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts dabei LF Spitze nach links auftippen
- 3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts dabei LF Spitze nach links auftippen,  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts dabei LF Spitze nach links auftippen
- 5-6 LF Schritt nach vorne, RF am Platz belasten
- 7&8 LF Schritt mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links, RF neben LF abstellen und LF Schritt mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links

#### **33-40 VAUDEVILLE STEPS & EXTENDED CROSS SHUFFLE**

- 1&2 RF Schritt vor LF nach links (kreuzen), LF Schritt nach links und RF Ferse nach rechts vorne auftippen
- &3 RF neben LF abstellen und LF Schritt vor RF nach rechts (kreuzen)
- &4 RF Schritt nach rechts und LF Ferse nach links vorne auftippen
- &5 LF neben RF abstellen und RF Schritt vor LF nach links (kreuzen)
- &6 LF Schritt nach links und RF Schritt vor LF nach links (kreuzen)
- &7 LF Schritt nach links und RF Schritt vor LF nach links (kreuzen)
- &8 LF Schritt nach links und RF Schritt vor LF nach links (kreuzen)

### **41-48 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, HEEL BALL CROSS (2X)**

- 1-2 LF Schritt nach links, RF am Platz belasten
- 3&4 LF Schritt hinter RF nach rechts (kreuzen), RF Schritt nach rechts und LF Schritt vor RF nach rechts (kreuzen)
- 5&6 RF Ferse nach rechts vorne auftippen, RF neben LF abstellen und LF Schritt vor RF nach rechts
- 7&8 RF Ferse nach rechts vorne auftippen, RF neben LF abstellen und LF Schritt vor RF nach rechts

### **Teil B:**

Achtung: Für die folgenden Schritte nehmen sich die Tänzer in einer Linie an den Händen und halten sie auf griechische Art über den Kopf!

### **1-8 STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE TOGETHER, HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE STOMP**

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen
- 5& RF Ferse nach vorne auftippen, RF vor LF anwinkeln (kreuzen)
- 6& RF Ferse nach vorne auftippen, RF nach rechts hinten hoch schwingen
- 7&8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen und RF neben LF aufstampfen

### **9-16 STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE TOGETHER, HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE STOMP**

- 1-2 LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen
- 3-4 LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen
- 5& LF Ferse nach vorne auftippen, LF vor RF anwinkeln (kreuzen)
- 6& LF Ferse nach vorne auftippen, LF nach rechts hinten hoch schwingen
- 7&8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen

### **Brücke:**

### **1-8 STEP, ½ TURN LEFT, STEP, ½ TURN LEFT, JAZZ BOX**

- 1-2 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung auf beiden Fussballen nach links
- 3-4 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung auf beiden Fussballen nach links
- 5-6 RF Schritt vor LF nach links (kreuzen), LF Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen