

Modern Romance

64 count / 4-wall
Improver



Choreographie:

Kate Sala

01/2015

Music: "Something to Die For" - Fiona Culley

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

DIAGONAL FORWARD LOCK STEPS WITH SCUFFS R AND L

- 1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn und LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach schräg rechts vorn und LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen
- 5, 6 LF Schritt nach schräg rechts vorn und RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach schräg rechts vorn und RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen

ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN L, STEP R, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (6 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, halten

RUMBA BOX L FORWARD

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen
- 3, 4 LF Schritt nach vorn, halten
- 5, 6 RF Schritt nach recht, LF neben RF abstellen
- 7, 8 RF Schritt zurück, halten

STEP L, TOGETHER, STEP L, TOUCH, STEP R, TOUCH, STEP BACK L, HEEL R

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück, RF Hacke vorne auftippen

Restart: Im 3. und 7. Durchgang beginne hier wieder von vorne (12 Uhr / 3 Uhr)

HEEL FLICK R, STEP R, TOGETHER, HEEL BOUNCE, DIAGONAL STEP L, TOGETHER, HEEL SWIVEL TO LEFT

- 1, 2 RF Hacke nach hinten schnellen, RF Schritt nach vorne
- 3 + 4 LF neben RF abstellen, beide Hacken anheben und wieder senken, Gewicht auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach schräg links vorn, RF neben LF abstellen
- 7, 8 Beide Hacken nach links und wieder gerade drehen, Gewicht auf LF

STEP BACK AND TOUCH (CLAP) R AND L, FORWARD LOCK STEP, SCUFF L

- 1, 2 RF Schritt nach schräg rechts hinten und LF neben RF auftippen/klatschen
- 3, 4 LF Schritt nach schräg links hinten und RF neben LF auftippen/klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn und LF hinter RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach vorn und LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen

ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN R, CROSS STEP, HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht auf RF (9 Uhr)
- 7, 8 LF über RF kreuzen, halten

MONTEREY ¼ TURN RIGHT x 2

- 1, 2 RF Fussspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und RF neben LF abstellen
- 3, 4 LF Fussspitze links auftippen, LF neben RF abstellen
- 5, 6 wie 1 - 4 (3 Uhr)
- 7, 8

Tanz beginnt wieder von vorne

Tag / Brücke: (nach Ende der 8. Runde - 6 Uhr)

STEP R, TOUCH, STEP L, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen