

Love will be enough

32 count, 4 wall,
Beginner Line dance



Choreographie: by: JURKA BLAŽKO (Country Arizona)

Musik: Won't Take Less Than Your Love« by Paul Overstreet

Intro: 16 Counts

ROCK RIGHT FORWARD, STOMP LEFT, STEP RIGHT BACK, HOLD, ROCK LEFT BACK, STOMP UP LEFT, STEP LEFT FORWARD

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF stampfend an RF stellen
- 3-4 RF Schritt zurück - Halten
- 5-6 LF Sprung zurück, RF kick nach vorn, zurück auf RF
- 7-8 LF an RF aufstampfen, LF Schritt nach vorn

PIVOT 1/2 TURN LEFT TWICE, HOOK RIGHT BEHIND, WEAVE

- 1-2 RF Schritt nach vorn und auf bd. Ballen 1/2 Linksdrehung, Gewicht auf LF
- 3-4 RF Schritt nach vorn und auf bd. Ballen 1/2 Linksdrehung, RF nach hinten schnellen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

ROCK 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, STEP RIGHT FORWARD, STOMP LEFT, HEELS SWITCHES, FLICK RIGHT, SCUFF

- 1-2 1/4 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 1/2 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn, LF an RF aufstampfen
- 5&6 rechte Ferse vorn aufsetzen, RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
- 7-8 LF an RF und RF nach hinten schnellen, recht Ferse Bodensteifer nach vorn

STEP-LOCK-STEP RIGHT FORWARD, SCUFF LEFT, 1/2 TURN LEFT WITH JUMPING JAZZ BOX & SCUFF

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn, LF Bodenstreifer nach vorn
- 5-6 LF über RF springend kreuzen, 1/4 Linksdrehung und RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken
- 7-8 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links, Bodenstreifer mit RF nach vorn

Tag 1: am Ende der 1. und 5. Runde (3 Uhr) 10. Runde (6 Uhr)

TOE SWITCHES

- 1-2 rechte Fußspitze vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 3-4 linke Fußspitze von auftippen, LF an RF heransetzen

Tag 2:

am Ende der 4. (12 Uhr) und 9. Runde (9 Uhr)

TOE SWITCHES, PIVOT 1/2 TURN LEFT TWICE

- 1-2 rechte Fußspitze vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 3-4 linke Fußspitze von auftippen, LF an RF heransetzen
- 5-6 RF Schritt nach vorn und auf bd. Ballen 1/2 Linksdrehung, Gewicht auf LF
- 7-8 RF Schritt nach vorn und auf bd. Ballen 1/2 Linksdrehung.

ENDE 14. Runde

ROCK RIGHT FORWARD, STOMP LEFT, STEP RIGHT BACK, HOLD, ROCK LEFT BACK, HOLD, SLOW STEP FORWARD (gehe mit der Musik)

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF stampfend an RF stellen
- 3-4 RF Schritt zurück - Halten
- 5-8 LF Sprung zurück, RF kick nach vorn, zurück auf RF, LF großen Schritt nach vorn

PIVOT 1/2 TURN LEFT TWICE

- 1-2 RF Schritt nach vorn und auf bd. Ballen 1/2 Linksdrehung, Gewicht auf LF
- 3-4 RF Schritt nach vorn und auf bd. Ballen 1/2 Linksdrehung, RF nach hinten schnellen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

ROCK 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, STEP RIGHT FORWARD, STOMP

- 1-2 1/4 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 1/2 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn, LF an RF aufstampfen

PIVOT 1/2 TURN LEFT TWICE

- 1-2 RF Schritt nach vorn und auf bd. Ballen 1/2 Linksdrehung, Gewicht auf LF
- 3-4 RF Schritt nach vorn und auf bd. Ballen 1/2 Linksdrehung