

## Lay It On The Line

32 counts / 4 wall  
beginner / intermediate  
west coast swing



**Choreographie:**

Guy Dubé

**Musik:**

Lay It On The Line

By Divine Brown

### INTRO: Nach 3 counts

#### WALKS, TURN ¼ LEFT WITH SIDE STEP, CROSS, TURN ¼ RIGHT WITH STEP FORWARD, WALKS, STEP FORWARD, CROSS TOUCH, UNWIND ¾ TURN RIGHT

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- + 3 RF Schritt mit ¼ Drehung nach links, LF über RF kreuzen  
**Style: Kniebeuge auf count +3**
- 4 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
- + 7 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF kreuzen und mit Fussspitze antippen
- 8 ¾ Drehung nach rechts ausdrehen (Gewicht auf RF)

#### GIANT STEP SIDE, SLIDE, SYNCOPATED ROCK BACK, KICK CROSS, SIDE, CROSS, ROCK SIDE WITH SWAY

- 1, 2 LF grosser Schritt nach links, RF langsamer slide mit Fussspitze zum LF
- + 3 RF hinter dem LF kreuzen, Gewicht wieder auf LF
- 4 RF diagonalen Kick nach rechts
- 5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- + RF vor LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links mit Hüftschwung, Hüftschwung nach rechts mit Gewicht auf RF

#### WALKS, SYNCOPATED ROCK BACK, TOGETHER WALKS, SYNCOPATED LOCK STEP, STEP FORWARD, TOUCH

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- + 3 LF Schritt zurück und Gewicht wieder auf RF
- 4 LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- + 7 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt vorwärts
- 8 RF vorne mit Fussspitze antippen

#### MONTEREY TURN, 4X (TOUCH, CROSS)

- 1 RF mit Fussspitze rechts antippen
- 2 ½ Drehung und LF neben RF abstellen (Gewicht auf RF)
- 3, 4 LF mit Fussspitze links antippen und neben RF abstellen (Gewicht auf LF)
- 5 + RF mit Fussspitze rechts antippen, hinter LF kreuzen
- 6 + LF mit Fussspitze links antippen, hinter RF kreuzen
- 7 + RF mit Fussspitze rechts antippen, hinter LF kreuzen
- 8 + LF mit Fussspitze links antippen, hinter RF kreuzen

**Style: bei den counts 5 – 8 einen Halbkreis von vorne nach hinten machen**

**Tanz beginnt wieder von vorne**