

Jukebox

64 counts / 4 wall / intermediate



Choreographie:

Jo Thompson

Musik:

Your backyard

By Burton Cummings

Jukebox

By Michael Martin Murphey

Little Deuce Coupe

By Beach Boys & James House

Billy B. Bad

By George Jones

KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE R + L

- 1, 2 RF schräg nach links vorne kicken, RF nach rechts kicken
- 3 + 4 RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit LF und Gewicht zurück auf den RF
- 5 – 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURNING 1/2 R, SHUFFLE FORWARD TURNING 1/2 R, ROCK BACK

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 Shuffler zurück mit 1/2 Rechtsdrehung (r - l - r)
- 5 + 6 Shuffler vorwärts mit 1/2 Rechtsdrehung (l - r - l)
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF

DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS R + L

- 1, 2 RF grossen Schritt nach schräg rechts vorn, LF an RF heranziehen
- + 3 Knie beugen und Hacken heben, dann wieder senken und aufrichten
- + 4 Knie beugen und Hacken heben, dann wieder senken und aufrichten
- 5 – 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

SYNCOPATED JUMPS BACK, 1/4 TURN R & SIDE, DRAG

- + 1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück und LF neben RF auftippen – Halten
- + 3, 4 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen - Halten
- + 5 RF Schritt schräg rechts zurück und LF neben RF auftippen
- + 6 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen
- 7 1/4 Rechtsdrehung auf dem linken Fussballen und großen Schritt nach rechts mit RF (3 Uhr),
- 8 LF nach vorn kicken

ROCK BACK, SUGAR FOOT 2 L + R

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF
- 3, 4 Linke Fusspitze neben RF auftippen, Knie nach innen gebeugt, Linke Hacke links auftippen
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, rechte Fusspitze neben LF auftippen, Knie nach innen gebeugt
- 7, 8 Rechte Hacke rechts auftippen, RF vor LF (bei 3-8 die Füße mitdrehen lassen)

BOX, TWIST, KICK, CROSS BEHIND, 1/4 TURN L & SHUFFLE FORWARD

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF vor RF kreuzen, rechte Fusspitze neben LF auftippen, Hacken nach rechts drehen
- 5, 6 Hacken nach links drehen und RF schräg nach rechts vorn kicken, RF hinter LF kreuzen
- 7 + 8 1/4-Drehung links herum und Shuffler nach vorn (l - r - l)

STEP, HOLD & SNAP, PIVOT 1/2 L, HOLD & SNAP 2X

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Halten, dabei mit den Fingern nach rechts schnippen
- 3, 4 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF, Halten, mit den Fingern nach vorn schnippen
- 5 – 8 wie 1-4

JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R, TOE TOUCH R, HEEL TOUCH R, TOE TOUCH R, HEEL TOUCH R

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, Schritt zurück mit LF
- 3, 4 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen
- 5, 6 Rechte Fussspitze nach rechts tippen, rechte Hacke nach vorne tippen
- 7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts tippen, rechte Hacke nach vorne tippen

Tanz beginnt wieder von vorne

Bei "Jukebox":

Während des 6. Durchgangs ist eine Lücke im Song. Bis Count 12 tanzen (Mitte Sequenz), dann LF vorn aufstampfen, 3 Takte halten, RF vorn aufstampfen, 3 Takte halten, LF vorn aufstampfen, 3 Takte halten, dann die letzten 4 Takte der letzten Schrittfolge ab dem out-out. Anschliessend normal weiter.