

In The Blood

32 count / 2-wall
Low Intermediate



Choreographie:

Dan Albro

06/2024

Music: In The Blood – John Mayer

Intro: 16 Counts.

SECTION 1: HEEL & STEP, HEEL & STEP, ROCK SIDE & CROSS, ROCK SIDE ¼ FWD

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts (nur die Hacke aufsetzen) - Gewicht zurück auf den linken Fuss und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links (nur die Hacke aufsetzen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuss und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss und rechten Fuss über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuss und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

SECTION 2: STEP, STEP ½ PIVOT STEP LOCK STEP, CROSS & ¼ HEEL & ¼ HEEL & TOUCH

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuss über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen (12 Uhr)
- &7 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen (3 Uhr)
- &8 Schritt nach links mit links und rechten Fuss neben linkem auftippen

(Ende: Der Tanz endet nach '5&6' in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr;
zum Schluss 'Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links')

SECTION 3: SWAY, SWAY, CHASSÉ, SWAY, SWAY, CHASSÉ

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links schwingen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Oberkörper nach links schwingen - Oberkörper nach rechts schwingen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

SECTION 4: WEAVE, ¼ Turn, Step, ½ Pivot, Walk, Walk **Stomp, Stomp, Clap

- 1& Rechten Fuss über linken Kreuzen und Schritt nach Links mit links
- 2& Rechten Fuss hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit Links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r-L) – siehe Tags/Restart
- 7&8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen – linken Fuss neben rechtem Aufstampfen und klatschen

(Tag 1/Restart: In der 1. und 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5-6' abrechnen, TAG 1 tanzen und von vorn beginnen)

(Tag 2/Restart: In der 2., 4. und 5. Runde - nach '5-6' abrechnen, TAG 2 tanzen und von vorn beginnen)

TAG 1: STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, TOUCH (K-STEPS)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen

TAG 2: STEP, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen