

## Hasta La Vista

48 count / 2-wall  
Intermediate



### Choreographie:

Gary O'Reilly & Maggie Gallagher 06/2022

Music: Hasta La Vista - Alexandra Joner

### Intro: 16 Counts.

#### Section 1: WALK, PRESS, & CROSS & CROSS & CROSS, UNWIND 1/2, 1/2 SIDE, TOUCH &

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts (Oberkörper nach diag. rechts) 1:30
- + 3 RF (Fussballen) Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen
- + 4 RF (Fussballen) Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen
- + 5 RF (Fussballen) Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen 3:00
- 6, 7 ½ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF) und ½ Rechtsdrehung & LF Schritt nach links
- 8 + RF neben LF auf tippen und RF neben LF absetzen

#### Section 2: CROSS, BACK BACK, CROSS, BACK & WALK, 1/4 HITCH, BUMP & BUMP/PUSH &

- 1, 2 + LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt schräg links zurück
  - 3, 4 + RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen
  - 5, 6 LF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung, rechtes Knie hochheben & Hüften nach rechts schwingen
  - 7 + RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
  - 8 + Hüften nach rechts schwingen und LF neben RF absetzen
- Restart: Im 5. Durchgang beginne hier wieder von vorne**

#### Section 3: CROSS, 1/4, BALL 1/4, BALL 1/4, BALL, 1/4, HOLD, TRIPLE FULL TURN

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- + 3 Rechten Fussballen neben LF absetzen und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- + 4 Rechten Fussballen neben LF absetzen und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- + 5 Rechten Fussballen neben LF absetzen und ¼ Linksdrehung & LF vor dem RF kreuzen
- 6 Halten
- 7 + 8 Volle Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF) –Count 8 den RF leicht vor dem LF kreuzen-

#### Section 4: SIDE, CLOSE TOGETHER, SIDE, CLOSE TOGETHER, FWD ROCK, 1/2, ROCKING CHAIR

- 1, 2 + LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 3, 4 + RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt am Platz
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- + ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 7 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 8 + RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

#### Section 5: SIDE/Drag, ROCK BACK SIDE, TOUCH BACK TOUCH, HOLD, BACK TOUCH BACK TOUCH

- 1 RF grossen Schritt nach rechts & LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- 2 + LF leicht hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht vor auf RF
- 3 LF grossen Schritt nach links
- 4 + 5 RF neben LF auf tippen, RF Schritt schräg rechts zurück, LF neben RF auf tippen
- 6 Halten

- + 7 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen
- + 8 RF Schritt schräg rechts zurück und LF neben RF auftippen

**Section 6: FLICK POINT, HOLD, & WALK R WALK L, OUT OUT, BACK, COASTER STEP**

- + 1 LF nach links hochschnellen lassen und linke Fussspitze vorne auftippen (linkes Knie leicht beugen), Halten
- 2
- +3,4 Linken Fussballen neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- +5,6 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF Schritt nach links, RF Schritt zurück
- 7+8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Finish: Im 6. Durchgang tanze bis Count 48 und dann:**

- 1  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts