

Gambling Man

72 count / 2-wall
Beginner/Intermediate



Choreographie:

Maggie Gallagher

03/2011

Musik: The Gambling Man by The Overtones

Intro: 48 Counts.

S1: TOUCH, KICK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER

- 1, 2 RF neben LF auf tippen und RF nach schräg rechts vorne kicken
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

S2: CROSS, HOLD, ¼ BACK, ½ RIGHT, ½ RIGHT, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 5, 6 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und Halten
- 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

S3: RIGHT LOCK STEP, HITCH, ¼ CROSS, HITCH, ¼ CROSS, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und linkes Knie hochheben
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung & LF vor dem RF kreuzen und rechtes Knie hochheben
- 7, 8 ¼ Linksdrehung & RF vor dem LF kreuzen und Halten

S4: KICK, STEP, KICK, JAZZ BOX CROSS, HOLD

- 1, 2 LF nach schräg links vorne kicken und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF nach schräg links vorne kicken und RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

S5: VINE R CROSS L, VINE R TOUCH L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auf tippen

S6: SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD, HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF auf tippen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auf tippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

S7: MAMBO ½ R, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

S8: R TOE STRUT, ¼ TOE STRUT, R TOE STRUT, ¼ TOE STRUT

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung & linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung & linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen

S9: SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ L, SIDE ROCK, RECOVER

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 2. Durchgangs tanze zusätzlich

RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 3, 4 LF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und Halten
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

Brücke: Am Ende des 5. Durchgangs tanze zusätzlich

RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 3, 4 LF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und Halten
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

MAMBO $\frac{1}{2}$ R, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten