

## Foolish Feelings

72 count / 1-wall  
High Intermediate



**Choreographie:** Fred Whitehouse & Niels Poulsen 01/2025

**Music:** Stop - Nolan Sotillo

**Intro:** 32 Counts.

### Section 1: R back rock, R lock step sweep, cross, R scissor step, big step L, slide R

- 1, 2 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3 + RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 4 RF Schritt vorwärts & LF nach vorne schwingen (nicht absetzen)
- 5 LF vor dem RF kreuzen
- 6 + 7 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
- 8, 1 LF grossen Schritt nach links und RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)

### Section 2: Ball cross, R chassé sway, walk back LR with heel grinds, L back lock step

- + 2 RF (Fussballen) Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen
  - 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts & Körper rechts schwingen
  - 5 LF Schritt zurück & rechte Fussspitze nach rechts drehen
  - 6 RF Schritt zurück & linke Fussspitze nach links drehen
  - 7 + 8 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück
- Restart: Im 2. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**

### Section 3: ¼ R side, touch together, ¼ L X 2, cross, ¼ R X 2, R sailor ¼ R fwd

- 1, 2 R Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF auf tippen 3:00
  - 3 + ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
  - 4 LF vor dem RF kreuzen
  - 5, 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt nach links
  - 7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- Im 1. und 3. Durchgang beuge die Kniee zum Rhythmus**

### Section 4: Fwd L, hip bump ½ L, hip bump ½ L, R rock step fwd, step R back, step L together

- 1 LF Schritt vorwärts
  - 2 + ¼ Linksdrehung, rechte Fussspitze rechts auf tippen & Hüften nach rechts und nach links
  - 3 schwingen
  - 4 + ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück 12:00
  - 5 ¼ Linksdrehung, linke Fussspitze links auf tippen & Hüften nach links schwingen und nach
  - 6, 7 schwingen
  - 8 + ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen \*\*
- 4 Durchgang Brücke tanzen, danach weiter mit Section 5**

### Section 5: R step slide back, ball shuffle R fwd, fwd L, point R&L, ¼ L sweep

- 1 RF grosser Schritt zurück, dabei rechte Hand mit „Stop“-Signal nach vorne strecken
- 2 + 3 LF zum RF heranziehen (nicht absetzen), LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- + 4, 5 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

- 6 + 7 Rechte Fussspitze rechts auftippen, RF neben LF absetzen, linke Fussspitze links auftippen
- 8 ¼ Linksdrehung, LF Schritt vorwärts & RF nach vorne schwingen (nicht absetzen) 3:00

**Section 6: Cross side, R back lock step, L back rock, ¾ R**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF vor dem RF einkreuzen, RF Schritt zurück
- 5, 6 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts

**Section 7: Point L, ¼ L sweep, R samba step, cross side, behind side cross**

- 1 Linke Fussspitze links auftippen, dabei linke Hand mit „Stop“-Signal nach vorne strecken
- 2 ¼ Linksdrehung, LF Schritt vorwärts & RF nach vorne schwingen (nicht absetzen)
- 3 + 4 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen 9:00

**Section 8: R side rock, R cross shuffle, ¼ R X 2, L samba step ¼ L together**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts
- 7 + 8 LF vor dem RF kreuzen, ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen 12:00

**Section 9: Walk RL fwd, R shuffle fwd, step L fwd, step R next to L, run back LRL**

- 1, 2 RF grosser Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF neben LF absetzen
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Brücke\*\*:** Im 4. Durchgang tanze bis Section 4 (Count 32), dann die nachfolgenden Counts und danach weiter mit Section 5

**[1 – 8] Dorothy steps X 3, L rock step fwd**

- 1, 2 + RF Schritt diag. rechts vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt diag. rechts vorwärts
- 3, 4 + LF Schritt diag. links vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt diag. links vorwärts
- 5, 6 + RF Schritt diag. rechts vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt diag. rechts vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

**[9 – 16] Ball cross back X 3, reverse R rocking chair**

- + 1, 2 LF Schritt zurück (Körper diag. links), RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
  - + 3, 4 RF Schritt zurück (Körper diag. rechts), LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück
  - + 5, 6 LF Schritt zurück (Körper diag. links), RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
  - 7 + RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
  - 8 + LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- Bei den ersten 6 Counts die Schritte auf den Fussballen ausführen

**Finish:** Im 5. Durchgang tanze bis Count 49 kontinuierlich durch.