

The right to remain silent

32 counts / 4 wall / intermediate



Choreographie:

Michele Burton

Musik:

The right to remain silent

by Doug Stone

After all that

by Redfern & Crookes

TRIPLE FORWARD, TRIPLE 1/4 LEFT, CROSS, 1/4 BACK, 1/2 TURN TRIPLE

- 1 + 2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn
- 3 + 4 LF Schritt nach vorn - beginnend mit der 1/4-Drehung nach li, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn (1/4-Drehung fertig machen) 9:00
- 5, 6 RF überkreuzt vorne den LF, LF Schritt zurück mit 1/4-Drehung nach re
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts mit 1/4-Drehung nach re, LF neben RF stellen, RF Schritt nach vorn mit 1/4-Drehung nach re

STEP TOUCH & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS & (TURN) HEEL CLAP CLAP

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF berühren und klatschen
- + 3 + 4 RF Schritt leicht zurück, Li Ferse diagonal li nach vorn, LF neben RF stellen, RF überkreuzt vorne den LF
- + 5 + 6 LF Schritt leicht zurück, Re Ferse diagonal re nach vorn, RF neben LF stellen, LF überkreuzt vorne den RF
- + 7 + 8 RF Schritt zurück mit 1/4-Drehung nach li, Li Ferse nach vorne und 2x klatschen (&8)

TRIPLE FORWARD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, HIP HIP TAP STEP

- 1 + 2 LF Schritt nach vorn, RF neben LF stellen, LF Schritt nach vorn
- 3, 4 1/2-Drehung auf RF nach li, 1/2-Drehung weiter nach li und LF Schritt nach vorn
- 5, 6 RF Schritt nach re mit Hüftschwung nach re, LF Schritt am Platz mit Hüftschwung li
- 7, 8 Re Ferse auf und ab mit Hüftschwung nach re, Schritt auf RF (Gew. auf RF)

CROSS BACK, TRIPLE LOCK BACK, ROCK STEP, STEP 1/2 PIVOT

- 1, 2 LF überkreuzt vorne den RF, RF Schritt zurück
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF überkreuzt vorne den LF, LF Schritt zurück
- 5, 6 RF Schritt zurück, Gew. wieder auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung nach li (Gew. auf LF)

BRÜCKE: JAZZBOX NACH DER 4. WAND

- 1 - 4 RF überkreuzt vorne den LF, Gew. zurück auf LF (Schritt leicht zurück), RF Schritt nach re, LF neben RF stellen.

Tanz beginnt wieder von vorne