

The Blarney Roses



34 counts / 2 walls / improver

Choreografie: Maggie Gallagher

Musik: Where The Blarney Roses Growby Willoughby Brothers

Intro: 16 counts

1-8 r heel fwd, r toe strut, l heel fwd, l heel fwd, l toe strut, r heel fwd

1+a2 re Ferse vorne antippen, re Fussspitze neben LF stellen – re Ferse abstellen, li Ferse vorne antippen (leicht in die Knie gehen)

3+a4 li Ferse vorne antippen, li Fussspitze neben RF stellen – li Ferse abstellen, re Ferse vorne antippen (leicht in die Knie gehen)

5+a6 re Ferse vorne antippen, re Fussspitze neben LF stellen – re Ferse abstellen, li Ferse vorne antippen (leicht in die Knie gehen)

7+a8 li Ferse vorne antippen, li Fussspitze neben RF stellen – li Ferse abstellen, re Ferse vorne antippen (leicht in die Knie gehen)

9-16 cross rock r, recover, r chasse, cross rock l, recover, l chasse

1,2 RF vor LF kreuzen (Gewicht auf RF), Gewicht zurück auf LF

3+4 RF Schritt nach re, LF neben RF stellen, RF Schritt nach re

5,6 LF vor RF kreuzen (Gewicht auf LF), Gewicht zurück auf RF

7+8 LF Schritt nach li, RF neben LF stellen, LF Schritt nach li

17-24 rock back r, recover, ½ shuffle l, rock back l, recover, ½ shuffle r

1,2 RF Schritt rückwärts (Gewicht auf RF), Gewicht zurück auf LF

Restart Wand 2 und 6

3+4 ½ Drehung li – RF Schritt nach hinten, LF neben RF stellen, RF Schritt zurück

5,6 LF Schritt rückwärts (Gewicht auf LF), Gewicht zurück auf RF

7+8 ½ Drehung nach re – LF Schritt nach hinten, RF neben LF stellen, LF Schritt zurück

25-32 rock back r, recover, step fwd r, ½ pivot l & stomp l, hold & walk l, walk r

1.2 RF Schritt rückwärts (Gewicht auf RF), Gewicht zurück auf LF

3,4 RF Schritt vorwärts, ½ Drehung li (Gewicht auf LF)

+5,6 re Fussballen neben LF stellen, LF Schritt nach vorwärts stampfen und Arme seitlich schwingen (45 ° zum Körper), Pause

+7,8 RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts

33,34 l shuffle

1+2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF stellen, LF Schritt vorwärts

Ende Wand 9 Tag und RESTART

Tag

1+a2 re Ferse vorne antippen, re Fussspitze neben LF stellen – re Ferse abstellen, li Ferse vorne antippen (leicht in die Knie gehen)

3+a4 li Ferse vorne antippen, li Fussspitze neben RF stellen – li Ferse abstellen, re Ferse vorne antippen (leicht in die Knie gehen)