



SWEAT AND DUST

64 Count, 2 wall,
Intermediate

Choreographie: Neus Lloveras, Séverine Fillion, Adriano Castagnoli,
Stefano Civa, Jgor Pasin

Musik: Be That for You- High Valley

Intro: 16 Counts

Tanzen Sie den TAG nach 16 Counts

S1: SIDE, STOMP UP R+L, BACK, CLOSE, STEP, SCUFF

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: VINE L WITH POINT, ROLLING VINE R WITH SCUFF

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Tag/Restart: : Nach der Wand 5 um 12:00 Uhr tanzen Sie die ersten 16 Takte des Tanzes, dann hört die Musik auf. STOMP nach links und HALTEN Sie 7 Mal, und dann wieder von vorn beginnen

S3: TOE STRUT FORWARD, ¼ TURN R / TOE STRUT FORWARD, VINE L WITH LEFT BEHIND

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

S4: SIDE, LEFT BEHIND, ¼ TURN R, HOOK, STEP, CLOSE, STEP, SCUFF

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S5: CROSS, SIDE, HEEL, HOOK, STEP, STOMP UP, BACK, STOMP UP

- 1-2 Linken Fuß über rechts kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S6: TOE-HEEL-TOE SWIVELS, STOMP UP, TOE-HEEL-TOE SWIVELS, SCUFF

1-4 Linke Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach links drehen (Gewicht am Ende links) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

5-8 Rechte Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S7: ROCK FORWARD, BACK, HOLD, BEHIND, ¼ TURN R, STEP, SCUFF

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten

5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S8: STEP, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, BEHIND, ¼ TURN L, STEP, STOMP UP

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen

3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn treten

5-6 Linken Fuß hinter rechts kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links'

TAG/ BRÜCKE: Am Anfang als Intro und nach Ende der 2. Wand- 12 Uhr

T1-1: SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L / ROCK FORWARD, ¼ TURN L, HOLD, STEP, ½ TURN L / HOOK

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)

5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (6 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben (12 Uhr)

T1-2: STEP, HOLD, STEP, CLOSE, STEP, HOLD, STOMP, STOMP UP

1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)