

Stomp & Kick

40 counts / 4 wall / intermediate



Choreographie:

Kate Sala

Musik:

Don't Lose Any Sleep Over You

By Amy Diamond

Intro: 16 Counts

JAZZ BOX WITH TOE STRUTS, JUMP, CHASSE, SAILOR 1/4 TURN

- 1 + Rechte Fussspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 2 + Linke Fussspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3 + Rechte Fussspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 4 Am Platz hochspringen, LF neben RF absetzen (Gewicht LF)
- 5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt vorwärts

STOMP, STOMP, KICK, OUT, OUT, BALL STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN

- 1 + 2 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen, RF nach vorne kicken
- + 3 RF Schritt nach rechts und LF Schritt nach links
- + 4 Auf rechtem Fussballen Schritt zurück zur Mitte und LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)

SIDE STRUT, BACK ROCK, KICK, BACK ROCK, CHARLESTON STEP, BACK ROCK

- 1 + Linke Fussspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 2 + RF Schritt leicht hinter dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3 + RF nach vorne kicken und RF neben LF absetzen
- 4 + LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF nach vorne schwingen & rechte Fussspitze vorne auftippen
- 7, 8 + RF Schritt schwingend zurück, LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

WALK FORWARD X 2, FORWARD MAMBO, FULL TURN, TOUCH, HIP BUMP

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück
- 5, 6 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 7, 8 + Rechte Fussspitze neben LF auftippen, Hüften nach rechts schwingen und Gewicht zurück auf LF

ROCK & CROSS X 2, STEP, PIVOT 1/2, KICK, PIVOT 1/2 KICK

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF vor dem LF kreuzen
- 3 + 4 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF nach vorne kicken und ½ Linksdrehung auf linken Fussballen & RF nach vorne kicken

Brücke: Am Ende des 2., 4. und 6. Durchgangs tanze zusätzlich

CROSS ROCK, CHASSE 1/4 TURN, STEP, PIVOT 3/4, CHASSE

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ¾ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF)
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

Finish: Im letzten Durchgang tanze bis Count 16 und dann:

- 1 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links

Tanz beginnt wieder von vorne