

Rose-A-Lee

48 counts / 4 wall /
beginner, intermediate



Choreographie:

Preben Klitgaard

Musik:

Rosealee (Rose-A-Lee)

By Smokie

[Video 1](#)

Jedesmal, wenn die Geschwindigkeit sich ändert, beginne von vorne

HEEL TOUCH, TOE TOUCH, HEEL TOUCH, TOE TOUCH, HEEL TOUCH, SWING BACK & SLAP HEEL, STOMPS

- 1, 2 Linke Ferse schräg links vorne auftippen, Linke Fussspitze neben RF auftippen
- 3, 4 Linke Ferse schräg links vorne auftippen, Linke Fussspitze neben RF auftippen
- 5, 6 Linke Ferse schräg links vorne auftippen, LF nach hinten hochheben & mit der linken Hand auf die Ferse schlagen
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen und RF neben LF aufstampfen

HEEL TOUCH, TOE TOUCH, HEEL TOUCH, TOE TOUCH, HEEL TOUCH, SWING BACK & SLAP HEEL, STOMPS

- 1, 2 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen, Rechte Fussspitze neben LF auftippen
- 3, 4 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen, Rechte Fussspitze neben LF auftippen
- 5, 6 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen, RF nach hinten hochheben & mit der rechten Hand auf die Ferse schlagen
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen

STEP FWD, HEEL TOUCH, TOE TOUCH, HEEL TOUCH, STEP BACK, TOE TOUCH, HEEL TOUCH, PLACE

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und rechte Ferse vorne auftippen
- 3, 4 Rechte Fussspitze hinten auftippen und rechte Ferse vorne auftippen
- 5, 6 RF Schritt zurück und linke Fussspitze hinten auftippen
- 7, 8 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen

HEEL TOUCH, PLACE, HEEL SPLIT, HEEL TOUCH, PLACE, HEEL SPLIT

- 1, 2 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 3, 4 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen
- 5, 6 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen

HEEL TOUCH, PLACE, HEEL SPLIT, HEEL TOUCH, PLACE, HEEL SPLIT

- 1, 2 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen
- 5, 6 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen

¼ TURN, STOMP, ¼ TURN, STOMP, ¼ TURN, STOMP, STOMPS

- 1, 2 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF neben RF absetzen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF neben LF aufstampfen
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen und RF neben LF aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne