

## Rock Around The Clock

48 count / 4 wall / beginner / intermediate



### Choreographie:

#### Musik:

Rock Around the Clock

Bill Haley & The Comets

Es gibt 3 Tanzscripts, welche minimal voneinander abweichen. Wir haben diese mit „oder“ dokumentiert.

### RIGHT TOE TOUCHES SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD; BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1 rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2 rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 3, 4 rechte Fußspitze rechts auftippen und Halten
- 5, 6 re Fuss hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 re Fuss vor dem LF kreuzen und Halten

### LEFT TOE TOUCHES SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD; BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1 linke Fußspitze links auftippen
- 2 linke Fußspitze neben RF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 3, 4 linke Fußspitze links auftippen und Halten
- 5, 6 li Fuss hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 li Fuss vor dem RF kreuzen und Halten

### ROCK STEP FORWARD, BACK OR PLACE, HOLD, SLOW LOCK STEP BACK, HOLD

- 1, 2 re Fuss Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf LF
- 3, 4 re Fuss Schritt zurück oder RF neben dem LF absetzen und Halten
- 5, 6 li Fuss Schritt zurück und RF vor dem LF einkreuzen
- 7, 8 li Fuss Schritt zurück und Halten

### ROCK STEP BACK, FORWARD OR PLACE, HOLD, SLOW LOCK STEP FORWARD, HOLD

- 1, 2 re Fuss Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf LF
- 3, 4 re Fuss Schritt vorwärts oder RF neben dem LF absetzen und Halten
- 5, 6 li Fuss Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 li Fuss Schritt vorwärts und Halten

### RIGHT TOE HEEL (SUGARFOOT), CROSS OR PLACE, HOLD, LEFT TOE HEEL (SUGARFOOT), CROSS OR PLACE, HOLD

- 1 rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 2 rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach aussen)
- 3, 4 re Fuss vor dem LF kreuzen oder RF neben dem LF aufsetzen und Halten
- 5 linke Fußspitze neben RF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 6 linke Ferse neben RF auftippen (Fußspitze nach aussen)
- 7, 8 li Fuss vor dem RF kreuzen oder LF neben RF aufsetzen und Halten

### SLOW COASTER STEP OR MODIFIED COASTER, HOLD, 3 x ¼ TURN LEFT, HOLD

- 1, 2 re Fuss Schritt zurück und LF Schritt zurück oder LF leicht hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 re Fuss Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 li Fuss Schritt mit ¼ Linksdrehung und RF Schritt mit ¼ Linksdrehung
- 7, 8 li Fuss Schritt mit ¼ Linksdrehung und Halten

Die Drehung (7 – 8) wird grundlegend am Platz ausgeführt

Tanz beginnt wieder von vorne