

Red Camaro

48 counts / 2 wall / improver



Choreographie: Daniel Trepap (Okt. 2011)

Musik: Red Camaro

By Rascal Flatts

INTRO: 24 COUNTS

WALK 2X R-L, DIAGONAL TRIPLE STEPS 2X, ROCK STEP FORWARD, RECOVER

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts diagonal rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt vorwärts diagonal rechts
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts diagonal links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt vorwärts diagonal links
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, LF Gewicht zurück

DIAGONAL TRIPLE STEPS 2X, FULL TURN RIGHT, COASTER STEP

- 1 + 2 RF Schritt rückwärts diagonal rechts, LF vor RF kreuzen, RF Schritt rückwärts diagonal rechts
- 3 + 4 LF Schritt rückwärts diagonal links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt rückwärts diagonal links
- 5, 6 ½ Drehung nach rechts und RF Schritt vorwärts, ½ Drehung nach rechts und LF Schritt rückwärts
- 7 + 8 RF Schritt rückwärts, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, MONTEREY FULL TURN RIGHT WITH SWEEP, WEAVE

- 1 + 2 LF Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
- 3, 4 Rechte Fussspitze nach rechts tippen, eine ganze Drehung nach rechts und RF neben LF stellen,
- 5, 6 linke Fussspitze von hinten nach vorn kreisförmig über den Boden führen, LF vor dem RF kreuzen
- 7 + 8 RF Schritt zur Seite, LF hinter dem RF kreuzen

SHUFFLE ¼ TURN RIGHT, ROCK STEP FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, RF ¼ Drehung nach rechts und Schritt vorwärts
 - 3, 4 LF Schritt vorwärts, RF Gewicht zurück
 - 5 + 6 LF Schritt rückwärts, RF an den LF heransetzen, LF Schritt rückwärts
 - 7 + 8 RF Schritt rückwärts, LF neben RF stellen, RF Schritt vorwärts
- Während der 5. Wand kommt an dieser Stelle Tag 1.

HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, HEEL TAPS

- 1 + LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen,
- 2 + RF Fussspitze am Platz auftippen, RF neben LF stellen
- 3 + LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF stellen
- 4 + RF Ferse vorwärts über den Boden schleifen, rechtes Knie hochziehen
- 5 + ¼ Drehung nach rechts dabei mit RF Schritt vorwärts, beide Fersen anheben
- 6 + beide Fersen senken, beide Fersen anheben
- 7 + 8 beide Fersen senken, beide Fersen anheben, beide Fersen senken (am Ende Gewicht auf RF)

STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ½ TURN LEFT

- + 1, 2 LF neben RF stellen, RF vor dem LF kreuzen, halten
- + 3 + 4 LF Schritt zur Seite, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF vor LF kreuzen
- 5 + 6 LF Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
- 7, 8 ¼ Drehung nach links dabei mit RF Schritt rückwärts, ¼ Drehung nach links u. LF neben RF stellen

TAG 1: während 5. Wand nach 32 Counts

1, 2 LF Ferse auftippen, LF Ferse auftippen

TAG 2: beginnt 12 Counts nach der 5. Wand

- 1 – 4 RF Ferse 4x auftippen
- + 5 RF neben LF stellen, LF Schritt zur Seite
- 5 – 8 beide Hände zur Seite u. dann hoch führen

- 1 + RF nach rechts tippen, RF neben LF stellen
- 2 + LF nach links tippen, LF neben RF stellen
- 3 + RF nach rechts tippen, rechtes Knie hochziehen
- 4 RF nach rechts tippen

Tanz beginnt wieder von vorne