

On The Straight and Narrow

64 counts / 4 wall / beginner



Choreographie:

Peter Metelnick

Musik:

Gonna walk that line

by Randy Travis

RIGHT TOE TAPS FORWARD & SIDE, SLOW RIGHT SAILOR STEP, HOLD

- 1, 2 Rechte Fussspitze vorne auftippen und Halten
- 3, 4 Rechte Fussspitze rechts auftippen und Halten
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links (RF etwas anheben)
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und Halten

LEFT TOE TAPS FORWARD & SIDE, SLOW LEFT SAILOR STEP, HOLD

- 1, 2 Linke Fussspitze vorne auftippen und Halten
- 3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und Halten
- 5, 6 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben)
- 7, 8 LF Schritt nach links und Halten

TOE HEEL STRUTS CROSS & SIDE, CROSS ROCK STEP, RIGHT TO RIGHT SIDE, HOLD

- 1, 2 Rechte Fussspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und Halten

TOE HEEL STRUTS CROSS & SIDE, CROSS ROCK STEP, LEFT TO LEFT SIDE, HOLD

- 1, 2 Linke Fussspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 Rechte Fussspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt nach links und Halten

WALK FORWARD 2, FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

LEFT FORWARD, HOLD, ½ RIGHT PIVOT TURN, HOLD, FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, HOLD

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF) und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

RIGHT & LEFT HEEL STEPS, RIGHT FWD STOMP, LEFT STOMP TOGETHER, RIGHT HEEL STEP

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt stampfend vorwärts und LF neben RF aufstampfen
- 7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen

LEFT HEEL STEP, RIGHT STOMP FWD, STOMP TOG., RIGHT FWD, HOLD, ¼ PIVOT TURN, HOLD

- 1, 2 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt stampfend vorwärts und LF neben RF aufstampfen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und Halten
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf den Fussballen und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne