

Old Flames

48 count / 2-wall
Beginner/Intermediate



Choreographie:

Wil Bos, Roy Verdonk

12/2012

Music: Old Flames Can't Hold A Candle To You by Ke\$ha, Album: Deconstructed (128 bpm)

Intro: 24 Counts. Beginne beim Gesang

S1: Waltz Steps In A ½ Circle Diamond Pattern, Waltz Steps In A ½ Circle Diamond Pattern

- 1** LF Schritt schräg rechts vorwärts 1.30
 - 2, 3 1/8 Linksdrehung & RF Schritt nach rechts und 1/8 Linksdrehung & LF Schritt zurück 10.30
 - 4** RF Schritt zurück
 - 5, 6 1/8 Linksdrehung & LF Schritt nach links und 1/8 Linksdrehung & RF Schritt vorwärts 7.30
 - 7** LF Schritt vorwärts
 - 8, 9 1/8 Linksdrehung & RF Schritt nach rechts und 1/8 Linksdrehung & LF Schritt zurück 4.30
 - 10** RF Schritt zurück
 - 11, 12 1/8 Linksdrehung & LF Schritt nach links und 1/8 Linksdrehung & RF Schritt vorwärts
- Restart: Im 5. Durchgang beginne hier wieder von vorne**

S3: Step Fwd, Kick Twice, Step Back, Rock Back, Recover, Step Fwd, ½ Left Step Back R L R, Rock Back, Recover

- 1** LF Schritt vorwärts
- 2, 3 2 x RF nach vorne kicken
- 4** RF Schritt zurück
- 5, 6 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7** LF Schritt vorwärts
- 8, 9 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 10** RF Schritt zurück
- 11, 12 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

S5: Step Fwd, Point Side, Hold, Cross Behind, Point Side, Hold, Step Fwd, Step 1/8 Left Side, Step ½ Left Side, Weave Left

- 1** LF Schritt vorwärts
- 2, 3 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Halten
- 4** RF hinter dem LF kreuzen
- 5, 6 Linke Fußspitze links auftippen und Halten 7.30
- 7** LF Schritt vorwärts
- 8, 9 1/8 Linksdrehung & RF Schritt nach rechts und ½ Linksdrehung & LF Schritt nach links 12.00
- 10** RF vor dem LF kreuzen
- 11, 12 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen

S7: Step Side, Drag x2, Step Fwd, Rock Fwd, Recover, Step Back, ½ Turn Left, Step Fwd

- 1** LF großen Schritt nach links
- 2, 3 RF zum LF heranziehen
- 4** RF großen Schritt nach rechts
- 5, 6 1/8 Rechtsdrehung & LF zum RF heranziehen (nicht absetzen) 1.30
- 7** LF Schritt vorwärts
- 8, 9 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 10** RF Schritt zurück
- 11, 12 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts 7.30

Tanz beginnt wieder von vorne