

## Marty Strut

40 counts / 4-wall / beginner, intermediate



**Choreographie:** Marty Kaufmann

**Musik:** Whose bed have your boots been under by Shania Twain

### SHUFFLE FORWARD, STEP WITH BODY-MOVEMENT + CLAP, TOUCH, SHUFFLES BACK

- 1 + 2 Rechts Schritt vorwärts; Links zum Rechten; Rechts Schritt vorwärts;
- 3 Links Schritt vorwärts;
- 4 Rechte Fußspitze hinter dem rechten Fuß auf tippen, dabei Körper nach vorne beugen und gleichzeitig in die Hände klatschen;
- 5 + 6 Rechts Schritt zurück; Links zum Rechten; Rechts Schritt zurück;
- 7 + 8 Links Schritt zurück; Rechts zum Linken; Links Schritt zurück;

### ROCK, GRAPEVINE RIGHT, STOMP, HEEL-SPLITS

- 1 Rechts Schritt zurück;
- 2 Gewichtsverlagerung vor auf Links (kein Schritt)
- 3 Rechts Schritt seitwärts;
- 4 Links kreuzt hinter dem rechten Fuß;
- 5 Rechts Schritt seitwärts;
- 6 Links neben Rechts aufstampfen;
- 7 Auf den Fußballen die Fußfersen nach außen drehen;
- 8 Fersen zusammen
- 9 Auf den Fußballen die Fußfersen nach außen drehen;
- 10 Fersen zusammen

### GRAPEVINE LEFT, STEP-TURN 90° LEFT, STOMP, DOUBLE PUMP

- 1 Links Schritt seitwärts;
- 2 Rechts kreuzt hinter dem linken Fuß;
- 3 Links Schritt seitwärts, dabei ¼ Linksdrehung;
- 4 Rechts neben Links aufstampfen
- 5 – 6 2 x den rechten Fuß leicht anheben und nach unten drücken, jedoch ohne Bodenberührung (als würde man einen Blasebalg bedienen)

### HEEL-TOE-STRUTS

- 1 Rechten Fuß vor, aber nur auf der Ferse abstellen;
- 2 Rechten Fuß ganz absetzen (Gewicht rechts)
- 3 Linken Fuß vor, aber nur auf der Ferse abstellen;
- 4 Linken Fuß ganz absetzen (Gewicht links)
- 5 – 8 Wiederhole die Schritte 1 - 4

### 2 X TURNING JAZZ SQUARE 90° RIGHT

- 1 Rechts kreuzt vor Links;
- 2 Links Schritt zurück;
- 3 Rechts Schritt seitwärts, dabei ¼ Rechtsdrehung;
- 4 Links zum Rechten
- 5 Rechts kreuzt vor Links;
- 6 Links Schritt zurück;
- 7 Rechts Schritt seitwärts, dabei ¼ Rechtsdrehung;
- 8 Links zum Rechten

**Tanz beginnt wieder von vorne**