

## Maybe I Could

64 counts / 4 wall /  
Beginner - Intermediate



**Choreographie:** Robbie McGowan Hickie

**Musik:** I Might Shakin' Stevens

### **TOE STRUTS DIAGONALLY FORWARD RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, STEP, HOLD**

- 1, 2 Rechte Fussspitze schräg rechts vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF etwas vor dem LF kreuzen und Halten

### **TOE STRUTS DIAGONALLY FORWARD LEFT, LEFT SIDE ROCK, STEP, HOLD**

- 1, 2 Linke Fussspitze schräg links vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 Rechte Fussspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF etwas vor dem RF kreuzen und Halten

### **SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD, LEFT LOCK STEP BACK, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF vor dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt zurück und Halten

### **BACK ROCK, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN RIGHT (TRAVELLING FORWARD), HOLD**

- 1, 2 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts mit ½ Rechtsdrehung und RF Schritt zurück mit ½ Rechtsdrehung
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

### **HEEL FORWARD, HOLD, TOE BACK, HOLD, STEP, PIVOT QUARTER TURN LEFT, CROSS, HOLD**

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auf tippen und Halten
- 3, 4 Rechte Fussspitze hinten auf tippen und Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

### **VINE QUARTER TURN LEFT, HOLD, STEP, PIVOT HALF TURN LEFT, QUARTER TURN LEFT, HOLD**

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und Halten

### **BACK ROCK, POINT, HOLD, SLOW LEFT SAILOR STEP, HOLD**

- 1, 2 LF leicht hinter dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 3, 4 Linke Fussspitze links auf tippen und Halten
- 5, 6 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben)
- 7, 8 Gewicht zurück auf LF und Halten

### **STEP. PIVOT HALF TURN LEFT. STEP. HOLD. SIDE. TOGETHER. FORWARD. HOLD**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

**Tanz beginnt wieder von vorne**