

Lonely Tonight

32 count / 4-wall
Beginner/Intermediate



Choreographie:

Larry Bass

02/2015

Music: "Lonely Tonight" by Blake Shelton (feat. Ashley Monroe)

DIAGONAL STEP LOCK STEP, DIAGONAL STEP LOCK STEP; ROCK STEP ½ TURN, DIAGONAL STEP LOCK STEP

- 1 + 2 RF Schritt diag. rechts vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt diag. rechts vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt diag. links vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt diag. links vorwärts
- 5 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 6 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt diag. links vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt diag. links vorwärts

RIGHT, BEHIND, ¼ TURN, LEFT, BEHIND, LEFT; RIGHT, BEHIND, ¼ TURN, LEFT, BEHIND, LEFT

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links

CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE; CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1 + RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 2 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück (linke Ferse anheben), Gewicht vor auf LF, RF Schritt nach rechts
- 5 + LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 6 + LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN, TOGETHER SIDE; CROSS ROCK ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN STEP, SLIDE, STEP

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF vor dem LF kreuzen
- + 3 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts
- + 4 LF neben RF absetzen und RF Schritt nach rechts
- 5 + LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 6 + ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7 + 8 ½ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, RF zum LF heranziehen, LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 3. Durchgangs tanze zusätzlich

MAMBO FORWARD; MAMBO BAC

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen
- 3 + 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse anheben), Gewicht vor auf RF, LF neben RF absetzen