

## Little Tattoo

32 counts / 4 wall / beginner



**Choreographie:**

Maxwell

**Musik:**

Your Tattoo

By Sammy Kershaw

Little Bitty

By Alan Jackson

Nothin' But The Taillight

By Clint Black

Stuck In The Middle With You

By Keith Urban

### 2 X MONTEREY TURN

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fussspitze rechts auftippen und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

### STEP BACK, TOUCH BACK, STEP FORWARD, HITCH & CLAP X 2

- 1, 2 RF Schritt zurück und linke Fussspitze hinten auftippen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und rechtes Knie hochheben & klatschen
- 5, 6 RF Schritt zurück und linke Fussspitze hinten auftippen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und rechtes Knie hochheben & klatschen

### GRAPEVINE RIGHT WITH TOUCH, GRAPEVINE LEFT WITH $\frac{1}{4}$ TURN & SCUFF

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

### ROCKING CHAIR, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN, STEP FORWARD, STOMP BESIDE

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF neben RF aufstampfen (oder absetzen)

**Tanz beginnt wieder von vorne**