

Little Tattoo

32 counts / 4 wall / beginner



Choreographie:

Maxwell

Musik:

Your Tattoo

By Sammy Kershaw

Little Bitty

By Alan Jackson

Nothin' But The Taillight

By Clint Black

Stuck In The Middle With You

By Keith Urban

2 X MONTEREY TURN

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fussspitze rechts auftippen und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

STEP BACK, TOUCH BACK, STEP FORWARD, HITCH & CLAP X 2

- 1, 2 RF Schritt zurück und linke Fussspitze hinten auftippen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und rechtes Knie hochheben & klatschen
- 5, 6 RF Schritt zurück und linke Fussspitze hinten auftippen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und rechtes Knie hochheben & klatschen

GRAPEVINE RIGHT WITH TOUCH, GRAPEVINE LEFT WITH $\frac{1}{4}$ TURN & SCUFF

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

ROCKING CHAIR, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN, STEP FORWARD, STOMP BESIDE

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF neben RF aufstampfen (oder absetzen)

Tanz beginnt wieder von vorne