

# LAST COWBOY

64 count / 2-wall  
Beginner / Intermediate



**Choreographie:**

Silvia Casina

**Musik:**

Last Living Cowboy

Toby Keith

**Intro: 36 count**

## FWD KICK R 2x, STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1, 2 RF kickt 2x vor
- 3, 4 RF setzt zurück, Pause
- 5, 6 LF setzt zurück, RF neben LF setzen
- 7, 8 LF setzt vor, PAUSE

## PIVOT TURN 2x, FLICK & SLAP, STOMP FWD, HEEL SWIVEL

- 1, 2 RF setzt vor, ½ li Drehung / Gewicht aufs LF 6 Uhr
- 3, 4 RF setzt vor, ½ li. Drehung / Gewicht aufs LF 12 Uhr
- 5, 6 Re. Hacke re. heben, mit der rechten Hand abklatschen, RF auf Stampfen
- 7, 8 Beide Hacken nach re. drehen, beide Hacken in die Ausgangsposition drehen (Gewicht LF)

## STEP LOCK STEP, HOOK, STEP LOCK STEP, HOLD

- 1, 2 RF setzt re. vor, LF zum RF ran kreuzen
- 3, 4 RF setzt re. vor, LF hinterm re. Knie anheben
- 5, 6 LF setzt zurück, RF vorm LF ran kreuzen
- 7, 8 LF setzt zurück, PAUSE

## SIDE ROCK R, CROSS, HOLD, SIDE ROCK L, CROSS, HOLD

- 1, 2 RF Rock zur re. Seite, LF leicht anheben, zurück auf LF
- 3, 4 RF kreuzt vorm LF, PAUSE
- 5, 6 LF Rock zur li. Seite, RF leicht anheben, zurück auf RF
- 7, 8 LF kreuzt vorm RF, PAUSE

## STOMP 2x, ¼ TURN R, HOLD, ½ TURN R, STEP L, HOLD

- 1, 2 Mit RF 2x aufstampfen
- 3, 4 RF setzt ¼ dreh rechts um, PAUSE 3 Uhr
- 5, 6 LF setzt vor, über beide F-Ballen ½ dreh re. um 9 Uhr
- 7, 8 LF setzt vor, PAUSE

## GRAPEVINE R, SIDE ROCK R WITH ¼ TURN L, STEP FWD R, HOLD

- 1, 2 RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt hintern RF
- 3, 4 RF setzt zur re. Seite, LF kreuzt vorm RF
- 5, 6 RF Rock zur re. Seite, LF leicht anheben, LF setzt mit ¼ Dreh li. um 6 Uhr
- 7, 8 RF setzt vor, PAUSE

## HOOK COMBINATION L, TWIST L 2x

- 1, 2 LF kickt vor, LF vorm re. Schienbein kreuzen
- 3, 4 LF kickt vor, LF auf Ballen abstellen / Gewicht auf RF
- 5, 6 Li. Hacke nach links drehen, Li. Hacke wieder in die Ausgangsposition drehen
- 7, 8 Li. Hacke nach links drehen, Li. Hacke wieder in die Ausgangsposition drehen, / Gewicht auf LF

## HOOK COMBINATION R, TWIST R 2x

- 1, 2 RF kickt vor, RF vorm li. Schienbein kreuzen
- 3, 4 RF kickt vor, RF auf Ballen abstellen / Gewicht auf LF
- 5, 6 Re. Hacke nach re. drehen, Re. Hacke wieder in die Ausgangsposition drehen
- 7, 8 Re. Hacke nach re. drehen, Re. Hacke wieder in die Ausgangsposition drehen Gewicht auf LF

**Tanz beginnt wieder von vorne**