

King of the road

32 counts / 4 wall / intermediate



Choreographie: Pedro Machado & Jo Thompson

Musik: King of the road

by Roger Miller oder
by Randy Travis

VINE R, BRUSH, ½ TURN R, SHUFFLE SIDE, ROCK STEP

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF hinter dem RF kreuzen
- 3 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und RFSchritt nach vorn
- +4 LFnach vorn und wieder zurück schwingen, dabei ¼ Rechtsdrehung
- 5+6 ChaCha nach links (l r l)
- 7 RF Schritt zurück, LF etwas anheben
- 8 Gewicht zurück auf den LF

STEP, LOCK, TURN & SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF hinter dem RF kreuzen, rechtes Knie beugen und rechte Hacke anheben
- 3+4 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und ChaCha nach vorn (r l r)
- 5 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den RF
- 7 LF Schritt zurück
- +8 RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn

4 SLOW CROSS WALKS WITH SNAPS

- 1 RF vor dem LF kreuzen, linke Hacke dreht sich etwas nach außen
- 2 Mit den Fingern der rechten Hand schnippen
- 3 LF vor dem RF kreuzen, rechte Hacke dreht sich etwas nach außen
- 4 Mit den Fingern der rechten Hand schnippen
- 5 – 8 wie 1 - 4

OUT, OUT, HOLD, KNEE, HOLD, 4 ELVIS KNEES

- +1 Zurück springen, Füße schulterbreit auseinander, erst rechts, dann links landen
- 2 Halten
- 3 Rechtes Knie nach innen beugen
- 4 Halten
- 5 Linkes Knie nach innen beugen
- 6 Rechtes Knie nach innen beugen
- 7 – 8 wie 5 – 6

Tanz beginnt wieder von vorne

Anmerkung:

Wird zum Lied von Randy Travis getanzt, wird die Unregelmäßigkeit im Rhythmus nach etwas 2 Minuten (nach der 7. Wiederholung) durch Einfügen von einigen weiteren "Elvis knees" überbrückt. Mit dem Einsetzen des Gesanges geht es dann wieder mit dem Beginn des Tanzes weiter. Bei der Originalversion von Roger Miller ist dies nicht nötig.