

Jenny Lee

32 counts / 4 wall / beginner



Choreographie:

Frank Trace

Musik:

Jenny Lee

Brick House

By Jason Allen

By The Commodores

Intro: Beginne auf den Gesang

RIGHT DIAGONAL TOUCHES, STEP, POINT, STEP, POINT

- 1, 2 Rechte Fussspitze schräg rechts vorne auftippen und rechte Fussspitze neben LF auftippen
- 3, 4 Rechte Fussspitze schräg rechts vorne auftippen und rechte Fussspitze neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und linke Fussspitze links auftippen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und rechte Fussspitze rechts auftippen

STEP BACK, POINT, STEP BACK, POINT, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1, 2 RF Schritt zurück und linke Fussspitze links auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück und rechte Fussspitze rechts auftippen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen

SHUFFLE FORWARD, ROCK, RECOVER ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, ROCK, RECOVER

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5 + 6 ½ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

ZIG ZAG BACK, HIP BUMPS RIGHT & LEFT

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück (45°) und LF neben RF auftippen & klatschen
- 3, 4 LF Schritt schräg links zurück (45°) und RF neben LF auftippen & klatschen
- 5, 6 2 x Hüften nach rechts schwingen
- 7, 8 2 x Hüften nach links schwingen

Tanz beginnt wieder von vorne