

Fly like a bird

32 counts / 2 wall / intermediate



Choreographie: Hedy McAdams

Musik: Fly Like A Bird

by Boz Scaggs

SIDE ROCK L, ¼ TURN L & SIDE L, HOLD, ¼ TURN L & ROCK FORWARD R, ¼ TURN R & SIDE R, HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF
- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach links, Halten
- 5 ¼ Linksdrehung auf dem linken Ballen und RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben (6 Uhr)
- 6 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und RF Schritt nach rechts (9 Uhr), Halten

¼ TURN R & ROCK SIDE L, ¼ TURN L & SIDE L, HOLD, KICK-BALL-TURN ¼ L, KICK-BALL-CHANGE

- 1 ¼ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach links (12 Uhr),
- 2 RF etwas anheben
- 3 Gewicht zurück auf den RF
- 4 ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach links (9 Uhr)
- 5 Halten
- + 6 RF nach vorn kicken
- 7 RF an linken heransetzen, ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach links
- + 8 RF nach vorn kicken
RF an linken heransetzen und Gewicht auf den LF verlagern

CROSS, TURN ½ L, CROSSING SHUFFLE, ¼ TURN R & SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN R & SIDE, ½ TURN R & STEP

- 1 Rechte Fußspitze links von linker auf tippen
- 2 ½ Linksdrehung auf dem linken Ballen, Gewicht am Ende auf den RF verlagern
- 3 LF weit über rechten kreuzen
- + 4 RF kleinen Schritt nach rechts und LF wieder weit über rechten kreuzen
- 5 + 6 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)
- 7 ¼ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach links
- 8 ½ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und RF Schritt nach vorn

CROSS, POINT SIDE, POINT ACROSS, PIVOT ½ R, CROSSING SHUFFLE, SIDE, SLIDE/LIFT

- 1 LF über rechten kreuzen, etwas in die Knie gehen
- 2 Knie wieder strecken und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 3 Rechte Fußspitze links von linker auf tippen
- 4 ½ Linksdrehung auf dem linken Ballen, Gewicht am Ende auf den RF verlagern
- 5 LF weit über rechten kreuzen
- + 6 RF kleinen Schritt nach rechts und LF wieder weit über rechten kreuzen
- 7 RF großen Schritt nach rechts
- 8 + Linke Fußspitze an rechten Fuß herangleiten lassen und zum Schluss etwas anheben, um einen sanften Übergang zu Schritt 1 zu schaffen

Tanz beginnt wieder von vorne