

## Firestorm

64 counts / 2 wall / intermediate



**Choreographie:**

Adriano Castagnoli

**Musik:**

Cajun Hoedown

By Karen McDawn

### INTRO: Tag 1 und Tag 2

**Der Tanz beginnt mit Einsetzen des Gesanges**

#### **KICK, HOOK, KICK, STOMP, ROCK BACK/KICK, STOMP, HOLD**

- 1, 2 LF nach vorne kicken, LF anheben und vor RF kreuzen
- 3, 4 LF nach vorne kicken, LF neben RF aufstampfen
- 5, 6 Sprung nach hinten mit LF und RF nach vorne kicken, Sprung zurück auf RF
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen, Pause

#### **STEP, ½ TURN R 2X, ROCK BACK/KICK, STOMP, HOLD**

- 1, 2 Schritt vorwärts mit LF und ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht auf RF)
- 3, 4 Schritt vorwärts mit LF und ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)
- 5, 6 Sprung nach hinten mit RF und LF nach vorne kicken, Sprung zurück auf LF
- 7, 8 RF vorn aufstampfen, Pause

#### **KICK SIDE, STOMP, KICK, STOMP, KICK SIDE, STOMP, KICK, KICK**

- 1, 2 LF nach li kicken, LF neben RF aufstampfen
- 3, 4 LF nach vorne kicken, LF neben RF stampfen
- 5, 6 RF nach re kicken, RF neben LF aufstampfen
- 7, 8 RF 2x nach vorne kicken

#### **CROSS ROCK/KICK 2X, ½ TURN L/KICK, CROSS, ROCK BACK/KICK**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen (Sprung), Sprung zurück auf LF, LF nach vorne kicken
- 3, 4 RF vor LF kreuzen (Sprung), Sprung zurück auf LF, LF nach vorne kicken
- 5, 6 ½ Drehung li, FR an LF heransetzen (Sprung) und LF nach vorne kicken, LF vor RF kreuzen
- 7, 8 Sprung nach hinten mit RF und LF nach vorne kicken, Sprung zurück auf LF

**TAG: in der 6. und 9. Wand Tag 1 einschieben und dann RESTART**

#### **SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, BACK, BACK, CROSS, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt schräg re hinten, LF neben RF stellen
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, Pause

#### **POINT, SCUFF, STEP, CLOSE, ROCK BACK, STOMP, KICK**

- 1, 2 li Fussspitze links auftippen, LF mit Ferse nach vorne über den Boden schleifen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen
- 5, 6 LF Schritt nach hinten und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen, LF nach vorne kicken

**CROSS, BACK, HEEL, CLOSE, TOUCH BEHIND, ½ TURN R WITH HITCH, STOMP FWD, HOLD**

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt schräg nach hinten
- 3, 4 li Ferse schräg vorne auftippen, LF an RF heransetzen
- 5, 6 re Fussspitze hinter LF auftippen, ½ Drehung re und re Knie anheben
- 7, 8 RF vorne stampfen, Pause

**¼ TURN R, STOMP, ¼ TURN R, STEP, ROCK BACK, STOMP, STOMP FWD**

- 1, 2 LF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung re, RF neben LF aufstampfen
- 3, 4 RF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung re, LF neben RF heransetzen
- 5, 6 RF Schritt nach hinten und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen, RF vorne stampfen

**TAG 1:**

**STOMP SIDE, HOLD, ½ TURN L/STOMP FWD, HOLD, STOMP FWD R + L, HOLD**

- 1 RF re stampfen
- 2, 3 Pause
- 4 + 5 ½ Drehung li, LF 2x aufstampfen
- 6 - 8 Pause

**STOMP FWD, HOLD, ½ TURN L/STOMP FWD, HOLD, STOMP FWD R + L**

- 1, 2 RF vorne stampfen, Pause
- 3, 4 ½ Drehung li und mit LF stampfen, Pause
- 5, 6 RF schräg vorne stampfen, LF schräg vorne stampfen
- 7, 8 Pause

**TAG 2:**

**TOE – CLOSE, L + R, SIDE, BEHIND, SIDE, STOMP**

- 1, 2 li Fussspitzen vorne auftippen, LF an RF heransetzen
- 3, 4 re Fussspitzen vorne auftippen, RF an LF heransetzen
- 5, 6 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach li, RF neben LF aufstampfen

**TOE – CLOSE, R + L, SIDE, BEHIND, SIDE, STOMP**

- 1, 2 re Fussspitzen vorne auftippen, RF an LF heransetzen
- 3, 4 li Fussspitzen vorne auftippen, LF an RF heransetzen
- 5, 6 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach re, LF neben RF aufstampfen

**Tanz beginnt wieder von vorne**