

## Don't Feel Like Dancing

64 count / 4 wall / intermediate



**Choreographie:**

Patricia E. Stott

**Musik:**

I Don't Feel Like Dancing

Scissor Sisters **BPM**

### **TOUCH FORWARD, TOUCH BEHIND 2x, ROLLING VINE R, CLAP-CLAP**

- 1 Etwas nach re drehen und re Fußspitze schräg re vorn auftippen (etwas zurücklehnen, Arme nach re schwingen)
- 2 Wieder nach vorn drehen und rechte Fußspitze hinten auftippen (Arme nach links schwingen)
- 3 - 4 wie 1-2
  
- 5 - 6  $\frac{1}{4}$  Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re -  $\frac{1}{4}$  Drehung re herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7 & 8  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - 2x klatschen

### **TOUCH ACROSS, POINT 2x, ROLLING 1 $\frac{1}{4}$ VINE L, BALL-STEP**

- 1 Etwas nach re drehen und li Fußspitze schräg re vorn auftippen (etwas zurücklehnen, Arme nach re schwingen)
- 2 Wieder nach vorn drehen und linke Fußspitze links auftippen (Arme nach links schwingen)
- 1 - 2 wie 1-2
  
- 5 - 6  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung li herum und Schritt zurück mit re (3 Uhr)
- 7 & 8  $\frac{1}{2}$  Drehung li herum und Schritt nach vorn mit li (9 Uhr) - RF an li heransetzen und Schritt nach vorn mit li

### **SAMBA STEP R + L, JAZZ BOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN R**

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 & 4 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 - 6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
  
- 7 - 8  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

### **HIP BUMPS, SYNCOPATED JAZZ BOX**

- 1 & 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- &3&4 Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen (Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß)
- 5 - 6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts
- & 7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

(**Restart:** In Runde 3 - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### **HITCH-SIDE-SLIDE 2x, HEEL SWITCHES, CLAP-CLAP**

- 1 & 2 Rechtes Knie etwas über linkes gekreuzt anheben - Schritt nach re mit re und LF an re herangleiten lassen
- 3 & 4 wie 1 & 2

5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen  
&7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - 2x klatschen

### **CLOSE & HITCH-SIDE-SLIDE 2x, TURNING HEEL SWITCHES, HOOK-STEP**

& 1 Rechten Fuß an linken heransetzen und linkes Knie etwas über rechtes gekreuzt anheben  
& 2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken herangleiten lassen  
3 & 4 wie &1&2  
5 & 6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen  
& 7  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen (9 Uhr)  
& 8 Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen - Schritt nach vorn mit links

### **STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ L, SHUFFLE FORWARD, $1\frac{1}{2}$ TURNS R, TOUCH**

1 - 2 Schritt nach vorn mit re -  $\frac{1}{2}$  Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF(3 Uhr)  
3 & 4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)  
5 - 6  $\frac{1}{2}$  Drehung re herum und Schritt zurück mit li -  $\frac{1}{2}$  Drehung re herum und Schritt nach vorn mit re  
7 - 8  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **HEEL JACK-CLOSE-TOUCH-HEEL JACK-CLOSE-TOUCH-SIDE-CROSS-SIDE-CROSS, SNAP, SNAP**

& 1 Kleinen Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auftippen  
& 2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen  
&3&4 wie &1&2  
& 5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
& 6 wie & 5  
7 - 8 Mit den Fingern 2x in Schulterhöhe schnippen

### **Tanz beginnt wieder von vorne**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 6. Runde - Richtung 9 Uhr)

### **Snap**

1 - 4 4x mit den Fingern über dem Kopf nach links schnippen

### **Ending/Ende** (Normalversion)

### **Clap 2x**

1 - 2 Der Tanz endet mit dem Rolling Vine. Überdrehen und 2x klatschen (12 Uhr)