

Disappearing Tail Lights

32 counts / 4 wall, smooth (Two Step) improver



Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Musik: Disappearing Tail Lights

By Gord Bamford

SIDE R, TOGETHER L, SHUFFLE R, CROSS ROCK L, RECOVER, SHUFFLE L TURNING 1/4 L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
- 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
(Restart 1: In der 6. Wand [Start 9:00] hier [face 6:00] Brücke tanzen und von vorn beginnen)
(Restart 2: In der 10. Wand [Start 6:00] hier [face 3:00] Brücke tanzen und von vorn beginnen)

STEP TURN 1/4 L, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK L, RECOVER, BEHIND L, SIDE R, CROSS L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
- 3&4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

SIDE R, TOGETHER L, SHUFFLE FWRD. R, ROCK FWRD. L, RECOVER, TRIPLE TURN 1/2 L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
- 3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links,
RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)

WALK R, WALK L (OPTION: FULL TURN L), SHUFFLE FWRD. R, ROCK FWRD. L, RECOVER, 1/4 TURN L COASTER CROSS L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
(Option für Counts 1, 2: 1/2 Drehung links herum [face 6:00] und RF Schritt zurück,
1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn [12:00])
- 3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
(Ending: Der Tanz endet in der 11. Wand [Start 12:00] hier auf Count 3 [face 12:00]: Pose)
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
- &8 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

TAG/BRÜCKE (IN DER 6. UND 10. WAND NACH 8 COUNTS BRÜCKE TANZEN UND VON VORN BEGINNEN)

STEP TURN 1/4 L, TOUCH R, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum
- 3, 4 RFSp neben LF auftippen, Warten

Tanz beginnt wieder von vorne