

## Day of Victory

64 count / 2-wall  
Intermediate



**Choreographie:**

Pol F. Ryan

**Musik to:** Listen To Your Senses by Slim Atracion

**Tanz beginnt mit dem Gesang:**

### **S1: Sweep forward, sweep around 2x, touch back 2x, point, lift across**

- 1, 2 Rechte Fussspitze flach nach vorn bewegen - Rechte Fussspitze im Kreis an den linken Fuss heran bewegen
- 3, 4 Wie 1-2 (bei '1-4' bleibt die Fußspitze immer knapp über dem Boden)
- 5, 6 Rechte Fußspitze 2x hinten auftippen
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben

### **S2: Point, lift behind, side, behind, ¼ turn r, hold, rock forward**

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen - Rechten Fuss hinter linkem Schienbein anheben
- 3, 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 5, 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 7, 8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

### **S3: ½ turn l, hold, walk 3, hold, step, pivot ¼ r**

- 1, 2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten
- 3 - 6 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten
- 7, 8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

### **S4: Cross, hold, side, behind, side, cross, ¼ turn l, drag**

- 1, 2 Linken Fuss über rechten kreuzen - Halten
- 3, 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 5, 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen
- 7, 8 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuss an rechten heranziehen

### **S5: Stomp, hold, side, behind, side, cross, ¼ turn l/rock forward**

- 1, 2 Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
- 3, 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 5, 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss über linken kreuzen
- 7, 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

### **S6: ½ turn l, scuff, jazz box, step, stomp**

- 1, 2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) -
- 3, 4 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 5, 6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 7, 8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuss neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### **S7: Back, stomp, point, ½ Monterey turn r, side, close, cross, scuff**

- 1, 2 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3, 4 Rechte Fussspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuss an linken heran-setzen (6 Uhr)
- 5, 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 7, 8 Linken Fuss über rechten kreuzen - Rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**S8: Jazz box, kick, stomp, flick, scuff**

- 1, 2 Rechten Fuss über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3, 4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5, 6 Rechten Fuss nach vorn kicken - Rechten Fuss neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7, 8 Rechten Fuss nach hinten schnellen - Rechten Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Wiederholung bis zum Ende****Ende/Ending (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)****E1: Sweep forward, sweep around 2x, touch back 2x, point, lift across**

- 1, 2 Rechte Fussspitze flach nach vorn bewegen - Rechte Fussspitze im Kreis an den linken Fuss heran bewegen
- 3, 4 Wie 1-2 (bei '1-4' bleibt die Fußspitze immer knapp über dem Boden)
- 5, 6 Rechte Fußspitze 2x hinten auftippen
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben

**E2: Point, lift behind, side, behind, ¼ turn r, hold, rock forward**

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen - Rechten Fuss hinter linkem Schienbein anheben
- 3, 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 5, 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 7, 8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss

**E3: ½ turn l, hold 7**

- 1 - 8 1-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - 7 Taktschläge Halten

**E4: Walk 3, hold, rock forward, ½ turn l/heel strut forward, ¼ turn l/stomp**

- 1 - 4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten
- 5, 6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7, 8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (3 Uhr)  
Linke Fussspitze absenken
- 9 ¼ Drehung links herum und rechten Fuss neben linkem aufstampfen (12 Uhr)