

72 count / 2 wall

Cannibal Stomp



Choreographie: Lisa Firth

Musik: Cannibals

Mark Knopfler

Der Tanz beginnt nach den Trommelschlägen im Instrumentalteil

SIDE R, HOLD, ACROSS L, HOLD 2x, CHASSE TO R, ROCK BACK

- 1, 2 re Fuss rechts aufstampfen und Halten
- 3, 4 li Fuss vor dem RF kreuzen (stampfen) und Halten
- 5 - 8 wie 1 - 4
- 9 + 10 ChaCha nach rechts (r – l – r)
- 11, 12 li Fuss zurück (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF

SIDE L, HOLD ACROSS R, HOLD 2x, SHUFFLE TO L, ROCK BACK

- 1 - 12 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

STEPSCUFFS

- 1, 2 re Fuss Schritt nach vorn und LF nach vorn kicken, dabei mit der Hacke über den Boden schleifen
- 3, 4 li Fuss Schritt nach vorn und RF nach vorn kicken, dabei mit der Hacke über den Boden schleifen
- 5 - 8 wie 1 4

STOMP 2x, KICK 2x, ROCK BACK, STEP, ½ PIVOT TURN L

- 1, 2 re Fuss 2 x neben linkem aufstampfen
- 3, 4 re Fuss 2 x nach vorn kicken
- 5, 6 re Fuss Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 re Fuss Schritt nach vorn und ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

STEPSCUFFS + STOMP 2x, KICK 2x, ROCK BACK, STEPP ½ PIVOT TURN L

- 1 - 16 Die beiden Schrittfolgen zuvor wiederholen

VINE R, HITCH L & ½ TURN R, VINE L

- 1, 2 re Fuss Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 re Fuss Schritt nach rechts und Linkes Knie anheben, ½ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen
- 5, 6 li Fuss Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 li Fuss Schritt nach links und RF neben LF auftippen

KNEE WOBBLES: SIDE R, HOLD, ACROSS L, HOLD 2x

- 1 re Fuss Schritt nach rechts (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
- 2 Halten (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
- 3 li Fuss vor dem RF kreuzen (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
- 4 Halten (Knie dabei nach innen und nach außen beugen)
- 5 - 8 wie 1 4

Tanz beginnt wieder von vorne