

# Caballero (A Spanish Gentleman)

64 count / 4-wall  
Intermediate



**Choreographie:**

Ira Weisburd

05/2011

**Choreographed to:**

Caballero

By Orchestra Mario Riccardi

**Intro: 32 Counts.**

## **Rumba Box: Step L Forward, Hold, Side, Together; Step R Back, Hold, Side, Together**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt zurück und Halten
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen

## **Step L to L, Hold, Step R across L, Recover, Step R across L, Hold, ¼ Turn to R (L,R)**

- 1, 2 LF Schritt nach links und Halten
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 7, 8 LF Schritt nach links und ¼ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF)

## **Step L Forward, Hold, Forward Lock Step with R, hold, ¼ Turn to R (L,R)**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und Halten
- 7, 8 LF Schritt nach links und ¼ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF)

## **Circle Weave: Step L across R, Step R to R, Step L behind R, Sweep R around, Step R behind L, Step L to L, Step R across L, Point L to L**

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF hinter dem RF kreuzen und RF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
- 5, 6 RF schwingend hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und linke Fussspitze links auftippen

**Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**

## **Cross, Point; Cross Point; Jazz Box**

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fussspitze rechts auftippen
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und linke Fussspitze links auftippen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen

## **Nightclub 2-Step L & R: Step L to L, hold, Rock back recover w/R,L; Step R to R making ¼ turn R, hold, Sway L, Sway R**

- 1, 2 LF Schritt nach links und Halten
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und Halten
- 7, 8 LF kleiner Schritt nach links & Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen

## **Cross, Point; Cross Point; Jazz Box Cross**

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fussspitze rechts auftippen
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und linke Fussspitze links auftippen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen

## **Nightclub 2-Step L & R: Step L to L, hold, Rock back recover; Step R to R, hold, Rock back recover**

- 1, 2 LF Schritt nach links und Halten
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und Halten
- 7, 8 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF