

Bring me down

48 counts / 4 wall / intermediate



Choreographie:

Musik:

All you ever do is bring me down

by The Mavericks

STOMP R, KICK R, SHUFFLE BACK R, L, R, STOMP L, KICK L, SHUFFLE BACK L, R, L

- 1, 2 Mit RF stampfen, RF Kick nach vorn
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF nachziehen, RF Schritt zurück
- 5, 6 Mit LF stampfen, LF Kick nach vorn
- 7 & 8 LF Schritt zurück, RF nachziehen, LF Schritt zurück

VINE R, TOUCH, VINE L, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, mit linker Fussspitze neben RF Boden berühren
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linkem kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, mit rechter Fussspitze neben LF Boden berühren

STROLL R, TAP L, STROLL L, TAP R

- 1, 2 RF diagonal nach rechts vorn, LF hinter RF nachziehen
- 3, 4 RF diagonal nach rechts vorn, mit linker Fussspitze neben RF Boden berühren
- 5, 6 LF diagonal nach links vorn, RF hinter LF nachziehen
- 7, 8 LF diagonal nach links vorn, mit rechter Fussspitze neben LF Boden berühren

THREE STEP TURN R, TOUCH L, 1/2 TURNING VINE L, TOUCH R

- 1, 2 RF mit 1/4-Drehung rechts nach rechts, 1/4-Drehung rechts und LF Schritt nach links
- 3, 4 Auf LF 1/2-Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, mit linker Fussspitze neben RF Boden berühren
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter linkem kreuzen
- 7, 8 LF mit 1/4-Drehung links Schritt nach links, 1/4-Drehung links und mit rechter Fussspitze neben LF Boden berühren

POINT R, STEP R, POINT L, STEP L, POINT R, STEP R, POINT L, STEP L

- 1, 2 Rechte Fussspitze nach rechts, RF Schritt nach vorn
- 3, 4 Linke Fussspitze nach links, LF Schritt nach vorn
- 5, 6 Rechte Fussspitze nach rechts, RF Schritt nach vorn
- 7, 8 Linke Fussspitze nach links, LF Schritt nach vorn

MONTERAY TURN, SHUFFLE R, STOMP FORWARD L, CLAP

- 1, 2 Rechte Fussspitze nach rechts, 1/2-Drehung rechts und RF neben linken stellen
- 3, 4 Linke Fussspitze nach links, LF neben rechten stellen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF nachziehen, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF nach vorne stampfen, klatschen
(bei Contra-Version mit Partner vis-à-vis zusammenklatschen)

Tanz beginnt wieder von vorne