

Blame It On The Boogie

32 counts / 4 wall / beginner



Choreographie:

Raymond Sarlemijn, Roy Verdonk,
Darren Bailey

Musik:

Blame It On The Boogie

By Jay Kid

STEP L, TOUCH FORWARD, STEP R, TOUCH FORWARD, STEP L, TOUCH BACK, STEP R, TOUCH BACK

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF tippt kreuzend vor dem LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF tippt kreuzend vor dem RF
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF tippt hinter LF
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF tippt hinter RF

SHUFFLE L, ROCK, RECOVER, SHUFFLE R WITH ¼ TURN R, ¼ TURN R WITH SLIDE L

- 1 + 2 LF Schritt nach links, RF anschliessen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück und Gewicht auf RF, Gewicht zurück auf LF
- 5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF anschliessen, RF Schritt nach rechts (dabei ¼ Drehung nach rechts)
- 7, 8 ¼ Drehung nach rechts und mit LF grossen Schritt nach links, RF an LF heranziehen und auftippen

CHARLESTON STEPS: FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, linke Fussspitze vorn auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück, rechte Fussspitze nach hinten auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, linke Fussspitze vorn auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück, rechte Fussspitze nach hinten auftippen

STEP ¼ TURN L, TOUCH, STEP L, TOUCH, OUT, OUT, IN, CROSS, UNWIND R ½ TURN

- 1, 2 ¼ Drehung nach links und RF nach rechts setzen, LF neben RF auftippen (und klatschen)
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen (und klatschen)
- +5+6+ RF nach rechts (ausser), LF nach links (ausser), & RF Schritt am Platz (innen), LF kreuzt über RF
- 7, 8 ½ Drehung über rechte Schulter, dabei Füsse am Platz ausdrehen (Gewicht am Ende auf RF)

Tanz beginnt wieder von vorne