

## Beer Run

32 counts / 4-wall / beginner,  
intermediate  
circle dance



### Choreographie:

Vivienne Scott

### Musik:

Beer Run

by Garth Brooks & George Jones

Who where you thinking`of

by Texas Tornados

**Position:** Aufstellung in 2 Kreisen, wobei die Tänzer aussen sich entgegen dem Uhrzeigersinn bewegen und die Tänzer innen bewegen sich im Uhrzeigersinn (also linke Schulter an linke Schulter).

### STEPS FACING FORWARD, HIP BUMPS ON RIGHT FOOT, THEN LEFT

- 1 RF Schritt vorwärts & rechte Hüfte nach vorne schwingen und
- 2 linke Hüfte nach hinten schwingen
- 3, 4 Rechte Hüfte nach vorne schwingen und linke Hüfte nach hinten schwingen
- 5 Rechte Hüfte nach vorne schwingen
- 6 LF Schritt vorwärts & linke Hüfte nach vorne schwingen
- 7, 8 Rechte Hüfte nach hinten schwingen und linke Hüfte nach vorne schwingen

### TWO STEP SCUFFS FORWARD, FOUR STEPS BACK WITH ¼ TURN LEFT

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück mit ¼ Linksdrehung

### RIGHT VINE WITH HITCH ½ TURN, LEFT VINE WITH HITCH ½ TURN

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und ½ Rechtsdrehung auf RF & linkes Knie hochheben
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und ½ Linksdrehung auf LF & rechtes Knie hochheben (Tänzer stehen sich gegenüber)

### STOMP RIGHT, LEFT, CLAPS, TWO STEPS WITH ¼ TURN

- 1, 2 RF kleinen Schritt stampfend nach rechts und LF kleinen Schritt stampfend nach links
- 3, 4 Mit den Händen auf die Oberschenkel schlagen und Klatschen
- 5, 6 Mit dem Tänzer gegenüber klatschen und Klatschen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF neben RF absetzen

**Tanz beginnt wieder von vorne**