

Back To My Roots

48 counts / 4 wall / intermediate



Choreographie: Andrew Palmer & Sheila Cox

Musik: Where The Blacktop Ends

By Keith Urban

Intro: 32 Counts. Beginne beim Gesang

STEP, BRUSH, STEP, BRUSH, BACK, BACK, BACK, HOLD

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück und Halten

SIDE. BEHIND. SIDE. HITCH-1/4. SIDE. BEHIND. SIDE. TOUCH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und linkes Knie hochheben
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

TOUCH, TURN-1/4, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TURN-1/4, POINT, HOLD

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fussspitze rechts auftippen und $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fussspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

STEP, LOCK, STEP, HOLD, ROCK, RECOVER, ROCK, RECOVER

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

STEP. PIVOT-1/2. STEP. HOLD. STEP. HOLD. PIVOT-1/4. HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- Restart: Im 2. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und Halten
- 7, 8 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht RF) und Halten

CROSS, SIDE, 1/4-SIDE, HOLD, RUN-RUN-RUN, HOLD

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3, 4 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und Halten
- 5, 6 RF kleiner Schritt vorwärts und LF kleiner Schritt vorwärts
- 7, 8 RF kleiner Schritt vorwärts und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 4. Durchgangs tanze zusätzlich

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF