

16 Bars

64 count / 2-wall
Intermediate



Choreographie: Edu Roldos und Lidia Caderero

Musik to: 16 Bars by Connor Christian & Southern Gothic

Heel Strut, Kick, Stomp, Twists L

- 1, 2 Re. Hacke nach vorne auftippen, Re. Spitze absenken
- 3, 4 LF nach vorne kicken, LF nach vorne aufstampfen
- 5, 6 Li. Hacke nach außen drehen, zurück drehen
- 7, 8 Li. Hacke nach außen drehen, zurück drehen

Heel Strut, Kick, Stomp Twists R

- 1, 2 Li. Hacke nach vorne auftippen, Li. Fußspitze absenken.
- 3, 4 RF kickt vor, RF nach vorne aufstampfen
- 5, 6 Re. Hacke nach außen drehen und zurück drehen
- 7, 8 Re. Hacke nach außen drehen und zurück drehen

Point R Side, Cross Behind, Point L Side, Cross Behind, Monterey With Hook

- 1, 2 Re. Fußspitze nach re. auftippen, RF hinter LF abstellen
- 3, 4 Li. Fußspitze nach li. auftippen, LF hinter RF abstellen
- 5, 6 Re. Fußspitze nach re. auftippen, ½ Re. Drehung,
- 7, 8 RF neben LF abstellen, LF nach li. tippen, LF nach hinten anwinkeln.

Grapevine with Point, 1 ¼ Turn R, Rolling Grapevine

- 1, 2 LF Schritt nach li., RF hinter LF kreuzen,
- 3, 4 LF Schritt nach li., RF neben LF auftippen (Knie zeigt nach innen)
- 5, 6 RF Schritt vor mit ¼ Drehung, LF Schritt zurück mit ½ Drehung,
- 7, 8 RF Schritt vor mit ½ Drehung, LF neben RF abstellen

Steps Fwd. And Back, Hook Combination R

- 1, 2 RF Schritt diagonal nach re. vorne, LF neben RF aufstampfen,
- 3, 4 LF Schritt diagonal nach li. hinten, RF neben LF aufstampfen
- 5, 6 Re. Hacke nach vorne auftippen, RF vor LF kreuzen,
- 7, 8 Re. Hacke nach vorne auftippen

Swivets R&L With Turn L With Hook, Steps 3 Slow Triple Step, Hold

- 1, 2 Swivets nach re., Füße zurück in die Mitte drehen
 - 3, 4 Swivets nach li. mit ¼ Li. Drehung, LF vor dem re. Schienbein kreuzen
 - 5, 6 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen,
 - 7, 8 LF Schritt nach vorne, halten
- RESTART: In Wand 3**

Rock Steps With ½ Turn R and L

- 1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF,
- 3, 4 RF Schritt vor mit ½ Re. Drehung, halten
- 5, 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF,
- 7, 8 LF Schritt vor mit ½ Li. Drehung, halten

Step Turn L, Hold, Slow Coaster Step, Stomp Up

- 1, 2 RF Schritt vor, ½ Li. Drehung auf beiden Ballen,
- 3, 4 RF Schritt vor, ½ Li. Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Schluss auf RF).
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF neben LF abstellen,
- 7, 8 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Tanz beginnt wieder von vorne