

## Clickety Clack

68 counts / 4 wall / intermediate



### Choreographie:

Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

### Musik:

Southbound Train

by Travis Tritt

### ROCK FORWARD, ROCK BACK, HEEL, HEEL, STEP, TOGETHER

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5, 6 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke –linke Hacke an rechte heransetzen, nur die Hacke stehen
- 7, 8 Schritt auf der Stelle mit rechts (Fuss aufsetzen) - Schritt auf der Stelle mit links (Fuss aufsetzen)

### VINE R WITH TOUCH & CLAP, VINE L WITH TURN 1/4 L & SCUFF

- 1, 2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3, 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fussspitze neben rechtem Fuss auftippen und klatschen
- 5, 6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7, 8 1/4 Drehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### SLOW VAUDEVILLES

- 1, 2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3, 4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 5, 6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7, 8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - LF an rechten heransetzen

### WEAVE L, CROSS ROCK, SIDE, TOGETHER

- 1, 2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3, 4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5, 6 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen

### SIDE, TOUCH & CLAP R + L, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH & CLAP

- 1, 2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen und klatschen
- 3, 4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen und klatschen
- 5, 6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7, 8 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen und klatschen

### SIDE, TOUCH & CLAP L + R, SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN L & STEP, SCUFF

- 1, 2 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen und klatschen
- 3, 4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen und klatschen
- 5, 6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 7, 8 1/4 Drehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### TOE STRUT, STEP, PIVOT 1/2 R, TOE, HEEL, STEP, PIVOT 1/4 L

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fussspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3, 4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- 5, 6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fussspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7, 8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF

### **JAZZ BOX WITH TOE-HEEL STRUTS**

- 1, 2 RF über links kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3, 4 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5, 6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7, 8 LF an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

### **STEP, TOGETHER, HEEL STAND**

- 1, 2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3, 4 Beide Fußspitzen anheben und auf den Hacken stehen - beide Fußspitzen wieder absenken

**Tanz beginnt wieder von vorne**