

Caught In The Act

64 counts / 4 wall / intermediate



Choreographie:

Ann Wood

Musik:

Who's Been Sleeping In My Bed

By Glenn Frey

It Don't Get Better Than This

By Rodney Crowell

RIGHT KICK BALL CROSS X2, SIDE ROCK, SAILOR STEP

- 1 + 2 RF nach schräg rechts vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen
- 3 + 4 RF nach schräg rechts vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF

LEFT KICK BALL CROSS X2, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN LEFT

- 1 + 2 LF nach schräg links vorne kicken, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
- 3 + 4 LF nach schräg links vorne kicken, LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt am Platz, LF Schritt vorwärts

ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN LEFT ON THE SPOT

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)

SYNCOPATED ROCK STEPS, BACK SHUFFLE, BACK ROCK

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- + 3, 4 RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

RIGHT & LEFT TOUCH HOLDS, HEEL SWITCHES, STEP 1/4 TURN LEFT

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts auftippen und Halten
- + 3, 4 RF neben LF absetzen und linke Fussspitze links auftippen, Halten
- + 5 LF neben RF absetzen und rechte Ferse vorne auftippen
- + 6 RF neben LF absetzen und linke Ferse vorne auftippen
- + 7, 8 LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht LF)

CROSS SHUFFLE, ½ HINGE TURN RIGHT, CROSS ROCK, LEFT CHASSE

- 1 + 2 RF weit vor dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter vor dem LF kreuzen
- 3, 4 1/2 Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück,
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

CROSS TOUCH, SLOW HEEL JACKS

- 1, 2 + RF vor dem LF kreuzen, LF neben RF auftippen, LF kleiner Schritt zurück
- 3, 4 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und Halten
- + 5, 6 RF neben LF absetzen und LF vor dem RF kreuzen, Halten
- + 7, 8 RF kleiner Schritt zurück und linke Ferse schräg links vorne auftippen, Halten

& CROSS, 1/4 TURN, COASTER STEP, WALK FORWARD X2, FORWARD SHUFFLE

- + 1, 2 LF neben RF absetzen und RF vor dem LF kreuzen, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Option:

- 5, 6 LF Schritt vorwärts mit $\frac{1}{2}$ Linksdrehung und RF Schritt zurück mit $\frac{1}{2}$ Linksdrehung

Tanz beginnt wieder von vorne